

# Bambini che giocano al pallone

Seguri, Albano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00020/>

## CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 20

Codice scheda: SWM01-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: SWM01-00018

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: pannello

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: centrale

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: bambino che gioca

Titolo: Bambini che giocano al pallone

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26720

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Indirizzo: Via Gian Battista Visi, 48

Collocazione originaria: SI

Collocazione in sicurezza: SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola elementare "Maurizio Gonzaga"

Denominazione spazio viabilistico: Via Gian Battista Visi, 48

Specifiche: Aula per attività collettive, parete nord

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1990 metà

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Cittadella

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: mercato

Denominazione: Cittadella-Mercato Ortofrutta

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1990 metà

Data uscita: (?)

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Valletta Valsecchi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola primaria "Don Primo Mazzolari"

Denominazione spazio viabilistico: Via Grossi, 5

Specifiche: Deposito comunale

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: (?)

Data uscita: 2014

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Seguri, Albano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-2001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### COMMITTENZA [1 / 2]

Nome: Comune di Mantova

### COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1963

Circostanza: abbellimento della nuova Scuola elementare "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti

Luogo: Mantova

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: pannello

Materia: ceramica

#### Note

I pannelli in argilla sono stati "frammentati" per evitare la rottura durante la cottura, quindi, in un secondo momento, sono state invetriate e smaltate a fuoco. I vari pezzi costituenti la composizione sono stati assemblati, incollati e uniti sul retro da una trama molto larga di filo zincato e gesso e, a conclusione, da una colata di cemento grigio che ha bloccato le varie parti. Va rilevato che ogni artista ha lavorato e finito il retro in modo diverso, cioè con gettata di cemento di diverso spessore. Le giunture dei vari pezzi sono state stuccate con cemento e pigmento (A. Morari, "Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori", 18/10/2013).

Tecnica [1 / 2]: smaltatura a fuoco

Tecnica [2 / 2]: invetriatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Riferimento alla parte: telaio

Materia: ferro

#### **MISURE**

Parte: pannello

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 100

Formato: quadrato

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Pannello di forma quadrata lavorato a bassorilievo e a graffito. Ceramica smaltata a fuoco e invetriata. Intelaiatura di ferro.

Codifica Iconclass: 11 F 71 7

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: bambino. Abbigliamento: cappello a tesa larga; gonnellino.

Notizie storico-critiche

Il pannello centrale del trittico scultoreo realizzato da Albano Seguri dal titolo "Bambini che giocano al pallone" raffigura un bambino che gioca. La figura è stata tracciata con un movimento rapidissimo della mano che pare inseguire un febbrile arabesco. Ritornano così le modalità grafiche, le matasse di gesti e di moti e i voluti effetti d'abbozzo e di improvvisazione caratteristici dell'arte di Seguri. Come in altre sue opere, l'artista intraprende la strada del grottesco e del caricaturale e genera un forte rapporto di complicità tra la scultura e il disegno. Definito "comico scoppiante" dalla vitalità pura, Seguri libera nelle sue lastre una fantasia dal "ghirigoro" infinito con i piedi che invitano alla danza.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Il bassorilievo si presenta in buone condizioni. Il pannello, circoscritto da un telaio in ferro, è stato ben costruito. Ben assemblati risultano i vari pezzi della composizione. Una polvere grigiastra nasconde il bianco luminoso e lucido del fondo. Si nota qualche caduta degli stucchi negli interstizi della formella ed un bordo grigiastro di stucco che ha assorbito le sostanze protettive del bordo di ferro (antiruggine, etc.).

Fonte: relazione A. Morari (10/05/2014)

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Morari, Augusto

#### Note

Descrizione: lavaggio con sapone neutro, asciugatura con aria calda; ristuccatura delle fessurazioni con scagliola e colla animale. Esecuzione di piccoli ritocchi a tempera delle stesse. Pulitura dei bordi ingialliti con successiva stesura di colore più chiaro a tempera e verniciatura con resina acrilica reversibile (relazione A. Morari del 10/05/2014).

Nome operatore: Morari, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera di Giunta n.1089 del 07/11/1963

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00020\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA\_SWM01-00020

Nome del file originale: OA\_SWM01-00020.JPG

## FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Benetti S.

Denominazione

Opere artistiche per l'abbellimento della nuova scuola di Te Brunetti Maurizio Gonzaga (1963-1964). La vicenda storica.  
Fonti

Data: 2013/09/23

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0037602 - 03/10/2013 Class: 4.9 Orig: I UO: CU

## FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori

Data: 2013/10/18

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

## FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente



Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione di restauro, manutenzione e relazione tecnica di n. 15 pannelli in ceramica smaltata provenienti dalla ex Scuola Gonzaga in Te Brunetti - Mantova

Data: 2014/05/10

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0023260 - 13/06/2014 Class: 4.9 Orig: E UO: CU

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G.M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Albano Seguri. Opere 1940-1990

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guadagnini W.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Albano Seguri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Seguri Albano

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: V. VI, pp. 2892-2909

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuderi G.

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi restaurati tornano alle pareti dell'ex scuola Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, p. 34

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Voce di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi in ceramica tornano in Te Brunetti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, pp. 1, 13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova