

Scuola

Lazzarini, Cesare Leonbruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00022/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 22

Codice scheda: SWM01-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: trittico scultoreo

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione [1 / 3]: due figure femminili che leggono

Identificazione [2 / 3]: tre ragazzi che giocano a palla

Identificazione [3 / 3]: due figure maschili a colloquio

Titolo: Scuola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26720

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Indirizzo: Via Gian Battista Visi, 48

Collocazione originaria: SI

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola elementare "Maurizio Gonzaga"

Denominazione spazio viabilistico: Via Gian Battista Visi, 48

Specifiche: Aula per attività collettive, parete nord

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1990 metà

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Denominazione spazio viabilistico: Via Gian Battista Visi, 48

Specifiche: Seminterrato

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1990 metà

Data uscita: 2013

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Valletta Valsecchi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola primaria "Don Primo Mazzolari"

Denominazione spazio viabilistico: Via Grossi, 5

Specifiche: Deposito comunale

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2013

Data uscita: 2014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lazzarini, Cesare Leonbruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931-2010

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: pannelli

Materia: ceramica

Note

I pannelli in argilla sono stati "frammentati" per evitare la rottura durante la cottura, quindi, in un secondo momento, sono state invetriate e smaltate a fuoco. I vari pezzi costituenti la composizione sono stati assemblati, incollati e uniti sul retro da una trama molto larga di filo zincato e gesso e, a conclusione, da una colata di cemento grigio che ha bloccato le varie parti. Va rilevato che ogni artista ha lavorato e finito il retro in modo diverso, cioè con gettata di cemento di diverso spessore; lo scultore Lazzarini in particolare ha usato un telaio molto robusto di ferro e una maggiore quantità di cemento. Le giunture dei vari pezzi sono state stuccate con cemento e pigmento (A. Morari, "Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori", 18/10/2013).

Tecnica [1 / 2]: smaltatura a fuoco

Tecnica [2 / 2]: invetriatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: telai

Materia: ferro

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 300

Spessore: 7

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Trittico formato da pannelli lavorati a bassorilievo. Ceramica smaltata a fuoco e invetriata. Intelaiatura di ferro.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure femminili (2); figure maschili (5). Attività umane: leggere; giocare a palla; colloquiare. Abbigliamento: gonne o vesti sotto al ginocchio (2); pantaloncini (4); maglie a maniche lunghe (4); pantalone lungo; camicia a maniche lunghe. Oggetti: libro; palla. Cartografia: carta geografica d'Italia. Mobilia: sgabello.

Notizie storico-critiche

I cinque trittici con bassorilievi di ceramica smaltata a fuoco che ornano il salone di quella che oggi è la sede del Settore Lavori Pubblici furono commissionati dal Comune di Mantova nel corso del 1963 agli artisti Albano Seguri, Enzo Nenci, Selvino Sabbadini e Cesare Lazzarini, con l'intento di abbellire la nuova Scuola Elementare "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti, inaugurata nel novembre dello stesso anno. Le opere dovevano raffigurare "scene e particolari di episodi di vita quotidiana, di lavoro, di intimità familiare, idonei a ispirare nobili sentimenti nell'animo degli alunni e tali da rendere gaia e viva l'atmosfera dell'edificio" (Delibera di Giunta n. 1089 del 07/11/1963).

La scelta degli artisti fu affidata ad una Commissione, appositamente istituita, composta dal Sindaco Luigi Grigato, dal Soprintendente di Palazzo Ducale Giovanni Paccagnini e dal Direttore dell'Ufficio Tecnico del Comune Francesco Panelli. Tra gli artisti coinvolti vi era inizialmente anche Aldo Bergonzoni che declinò l'invito a favore di Nenci. Stabilito l'importo di 80.000 lire per ognuna delle quindici opere, nel settembre 1963 la Commissione procedeva ad assegnare ad ogni artista il numero e i soggetti dei pannelli da realizzare. Nel settembre del 1964 le opere risultavano opportunamente intelaiate dagli artisti e ancorate alle pareti della scuola. Nel corso degli anni Novanta del Novecento i pannelli venivano rimossi dalle pareti. Nel corso del 2014 le opere, sotto la Direzione dei Musei Civici, sono state recuperate dai depositi, restaurate e ricollocate nella loro sede e posizione originaria.

Lazzarini si è sempre definito prima di tutto uno scultore: a parte le opere in metallo, l'artista mantovano si è cimentato con il gesso, le tecniche miste e con la terracotta monocroma e policroma, trovando in questo mezzo espressivo alcune delle soluzioni artistiche più felici della sua produzione. Ne sono un chiaro esempio i tre pannelli che formano il trittico intitolato "Scuola". L'inesauribile vena inventiva di Cesare Lazzarini lo ha portato a introdurre alcune varianti nei soggetti rispetto a quelli inizialmente assegnati dalla Commissione: "Due ragazzi che studiano" si sono trasformati in una mamma o una maestra che aiuta la figlia o un'alunna a studiare, "Due ragazzi che giocano a pallone" sono diventati tre e, infine, "Due ragazzi che osservano la carta geografica d'Italia" sono mutati in un maestro che dialoga con un alunno dinnanzi alla carta geografica d'Italia. In tal modo ne è scaturita una composizione più dinamica e preziosamente articolata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: relazione A. Morari (10/05/2014)

Note

I manufatti si presentano in discrete condizioni strutturali. La costruzione in ferro che conteneva i vari bassorilievi era molto solida. Purtroppo i tre bassorilievi sono stati abbandonati e trascurati. Le opere si presentano sporche: si sono attaccate tracce di cemento di malta e si è staccato un ferro di sostegno, spaccando nell'angolo frontalmente il manufatto ceramico del pannello di sinistra "Lettura"; si sono aperte altre spaccature in tutto il pannello, facendo cadere anche frammenti delle figure stilizzate. Nel pannello "Ingresso alla scuola", oltre allo sporco già descritto, si sono staccati alcuni frammenti superficiali dello smalto ceramico (orecchio del ragazzino).

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Morari, Augusto

Note

I tre pannelli sono stati ripuliti dallo sporco e dai frammenti di malta; sono state fissate con resina acrilica diverse scaglie e alcuni pezzi più consistenti. Nelle cadute di materiale ceramico più vistose (pannello "La lettura"), e della terracotta sottostante, dopo il fissaggio dei singoli pezzi, sono state costruite e fissate delle piccole strutture, con filo zincato (piccole "gabbie"). Queste piccole strutture sono state fermate al supporto in terracotta con coccio pesto e resina a due componenti. Le strutture metalliche dovevano trattenere l'impasto di stucco (scagliola e colla) ed evitare così lo stacco. Sono state rispettate con le stuccature tracce dei pezzi mancanti. Le stuccature poi sono state levigate e ritoccate a tempera ed infine verniciate con resina acrilica reversibile.

Nome operatore: Morari, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera di Giunta n.1089 del 07/11/1963

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00022_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00022

Nome del file originale: OA_SWM01-00022.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Benetti S.

Denominazione

Opere artistiche per l'abbellimento della nuova scuola di Te Brunetti Maurizio Gonzaga (1963-1964). La vicenda storica.
Fonti

Data: 2013/09/23

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0037602 - 03/10/2013 Class: 4.9 Orig: I UO: CU

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori

Data: 2013/10/18

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione di restauro, manutenzione e relazione tecnica di n. 15 pannelli in ceramica smaltata provenienti dalla ex Scuola Gonzaga in Te Brunetti - Mantova

Data: 2014/05/10

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0023260 - 13/06/2014 Class: 4.9 Orig: E UO: CU

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Lazzarini Cesare Leonbruno

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: V. IV, pp. 1579-1588

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuderi G.

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi restaurati tornano alle pareti dell'ex scuola Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, p. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Voce di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi in ceramica tornano in Te Brunetti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, pp. 1, 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano