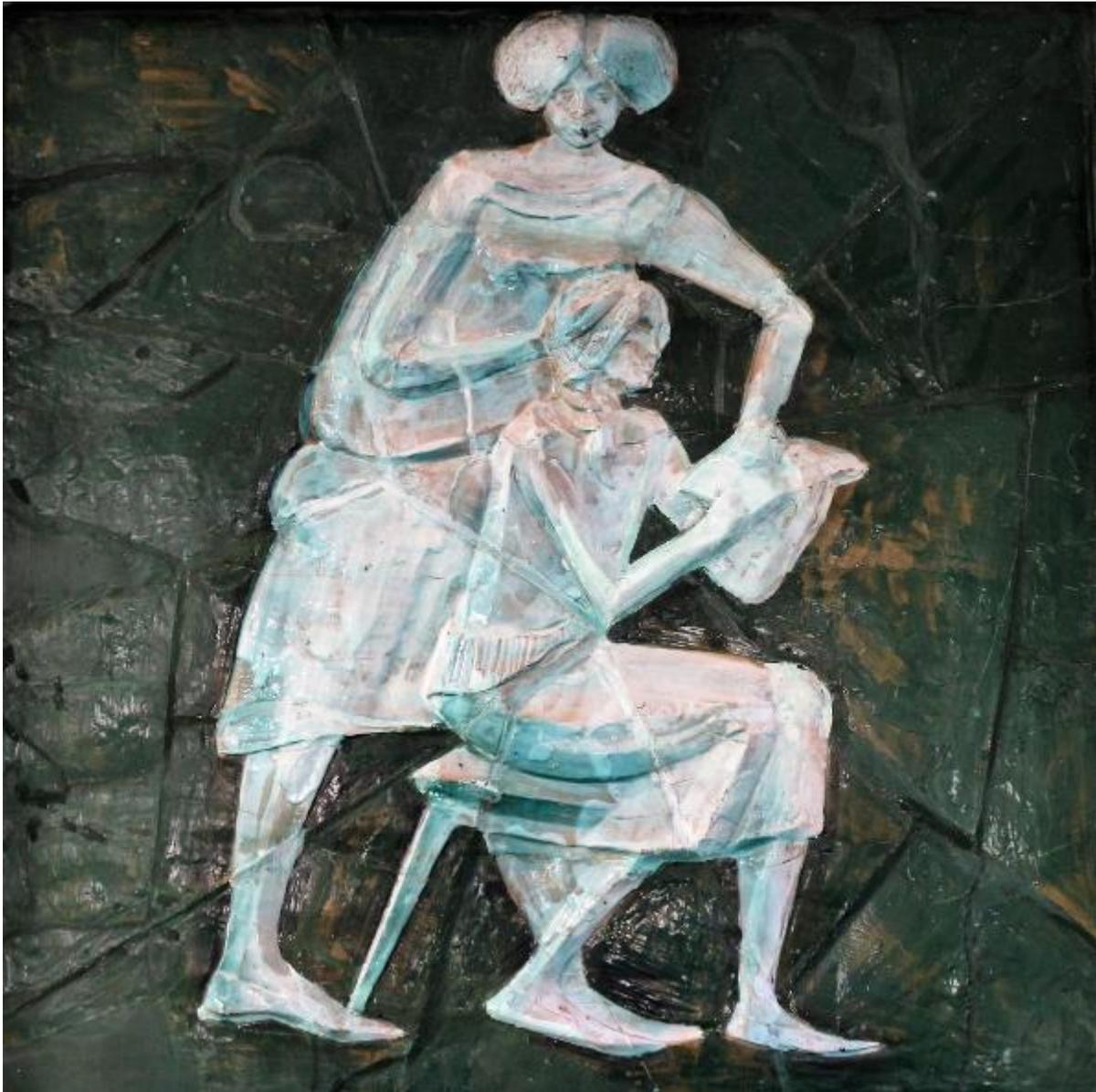


La lettura

Lazzarini, Cesare Leonbruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00023/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 23

Codice scheda: SWM01-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: SWM01-00022

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: pannello

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: a sinistra

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: due figure femminili che leggono

Titolo: La lettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26720

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Indirizzo: Via Gian Battista Visi, 48

Collocazione originaria: SI

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola primaria "Don Primo Mazzolari"

Specifiche: Aula per attività collettive, parete nord

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1990 metà

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Specifiche: Seminterrato

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1990 metà

Data uscita: 2013

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Valletta Valsecchi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola primaria "Don Primo Mazzolari"

Denominazione spazio viabilistico: Via Grossi, 5

Specifiche: Deposito comunale

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2013

Data uscita: 2014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lazzarini, Cesare Leonbruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931-2010

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA [1 / 2]

Nome: Comune di Mantova

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1963

Circostanza: abbellimento della nuova Scuola elementare "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti

Luogo: Mantova

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: pannello

Materia: ceramica

Note

I pannelli in argilla sono stati "frammentati" per evitare la rottura durante la cottura, quindi, in un secondo momento, sono state invetriate e smaltate a fuoco. I vari pezzi costituenti la composizione sono stati assemblati, incollati e uniti sul retro da una trama molto larga di filo zincato e gesso e, a conclusione, da una colata di cemento grigio che ha bloccato le varie parti. Va rilevato che ogni artista ha lavorato e finito il retro in modo diverso, cioè con gettata di cemento di diverso

spessore; lo scultore Lazzarini in particolare ha usato un telaio molto robusto di ferro e una maggiore quantità di cemento. Le giunture dei vari pezzi sono state stuccate con cemento e pigmento (A. Morari, "Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori", 18/10/2013).

Tecnica [1 / 2]: smaltatura a fuoco

Tecnica [2 / 2]: invetriatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: telaio

Materia: ferro

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 100

Formato: quadrato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pannello di forma quadrata lavorato a bassorilievo. Ceramica smaltata a fuoco e invetriata. Intelaiatura di ferro.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure femminili (2). Attività umane: leggere. Abbigliamento: gonne o vesti al ginocchio (2). Oggetti: libro. Mobilia: sgabello.

Notizie storico-critiche

Il pannello di sinistra intitolato "La lettura", facente parte del trittico scultoreo "Scuola" di Cesare Leonbruno Lazzarini, rappresenta due figure femminili che leggono. La prima figura appare seduta su uno sgabello con i capelli raccolti in una coda ricadente sulla spalla destra, mentre osserva e regge fra le mani un libro; alle sue spalle compare la seconda figura. Quest'ultima, raffigurata con lo sguardo rivolto verso lo spettatore, sta indicando con la mano sinistra il libro e appoggia la mano destra sulla spalla destra della figura seduta. Entrambe indossano una veste o una gonna sotto le ginocchia. L'assenza di un banco potrebbe suggerire un contesto domestico, di conseguenza la scena rappresentata potrebbe essere identificata con una madre che aiuta la figlia a leggere o studiare. Pensando invece alla tematica affrontata più in generale nel trittico si potrebbe trattare di una maestra che esorta l'alunna a leggere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: relazione A. Morari (10/05/2014)

Note

I manufatti si presentano in discrete condizioni strutturali. La costruzione in ferro che conteneva i vari bassorilievi era molto solida. Purtroppo i tre bassorilievi sono stati abbandonati e trascurati. Le opere si presentano sporche: si sono attaccate tracce di cemento di malta e si è staccato un ferro di sostegno, spaccando nell'angolo frontalmente il manufatto ceramico del pannello di sinistra "Lettura"; si sono aperte altre spaccature in tutto il pannello, facendo cadere anche frammenti delle figure stilizzate.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Morari, Augusto

Note

I tre pannelli sono stati ripuliti dallo sporco e dai frammenti di malta; sono state fissate con resina acrilica diverse scaglie e alcuni pezzi più consistenti. Nelle cadute di materiale ceramico più vistose (pannello "La lettura"), e della terracotta sottostante, dopo il fissaggio dei singoli pezzi, sono state costruite e fissate delle piccole strutture, con filo zincato (piccole "gabbie"). Queste piccole strutture sono state fermate al supporto in terracotta con coccio pesto e resina a due componenti. Le strutture metalliche dovevano trattenere l'impasto di stucco (scagliola e colla) ed evitare così lo stacco. Sono state rispettate con le stuccature tracce dei pezzi mancanti. Le stuccature poi sono state levigate e ritoccate a tempera ed infine verniciate con resina acrilica reversibile.

Nome operatore: Morari, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera di Giunta n.1089 del 07/11/1963

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00023_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00023

Nome del file originale: OA_SWM01-00023.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Benetti S.

Denominazione

Opere artistiche per l'abbellimento della nuova scuola di Te Brunetti Maurizio Gonzaga (1963-1964). La vicenda storica.
Fonti

Data: 2013/09/23

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0037602 - 03/10/2013 Class: 4.9 Orig: I UO: CU

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori

Data: 2013/10/18

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione di restauro, manutenzione e relazione tecnica di n. 15 pannelli in ceramica smaltata provenienti dalla ex Scuola Gonzaga in Te Brunetti - Mantova

Data: 2014/05/10

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0023260 - 13/06/2014 Class: 4.9 Orig: E UO: CU

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Lazzarini Cesare Leonbruno

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: V. IV, pp. 1579-1588

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuderi G.

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi restaurati tornano alle pareti dell'ex scuola Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, p. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Voce di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi in ceramica tornano in Te Brunetti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, pp. 1, 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano