

Gioco della palla

Lazzarini, Cesare Leonbruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00024/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 24

Codice scheda: SWM01-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: SWM01-00022

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: pannello

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: al centro

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: tre ragazzi che giocano a palla

Titolo: Gioco della palla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26720

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Indirizzo: Via Gian Battista Visi, 48

Collocazione originaria: SI

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola elementare "Maurizio Gonzaga"

Denominazione spazio viabilistico: Via Gian Battista Visi, 48

Specifiche: Aula per attività collettive, parete nord

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1990 metà

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Denominazione spazio viabilistico: Via Gian Battista Visi, 48

Specifiche: Seminterrato

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1990 metà

Data uscita: 2013

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Valletta Valsecchi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola primaria "Don Primo Mazzolari"

Denominazione spazio viabilistico: Via Grossi, 5

Specifiche: Deposito comunale

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2013

Data uscita: 2014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lazzarini, Cesare Leonbruno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931-2010

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA [1 / 2]

Nome: Comune di Mantova

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1963

Circostanza: abbellimento della nuova Scuola elementare "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti

Luogo: Mantova

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: pannello

Materia: ceramica

Note

I pannelli in argilla sono stati "frammentati" per evitare la rottura durante la cottura, quindi, in un secondo momento, sono state invetriate e smaltate a fuoco. I vari pezzi costituenti la composizione sono stati assemblati, incollati e uniti sul retro da una trama molto larga di filo zincato e gesso e, a conclusione, da una colata di cemento grigio che ha bloccato le varie parti. Va rilevato che ogni artista ha lavorato e finito il retro in modo diverso, cioè con gettata di cemento di diverso spessore; lo scultore Lazzarini in particolare ha usato un telaio molto robusto di ferro e una maggiore quantità di cemento. Le giunture dei vari pezzi sono state stuccate con cemento e pigmento (A. Morari, "Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori", 18/10/2013).

Tecnica [1 / 2]: smaltatura a fuoco

Tecnica [2 / 2]: invetriatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: telaio

Materia: ferro

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 100

Formato: quadrato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pannello di forma quadrata lavorato a bassorilievo. Ceramica smaltata a fuoco e invetriata. Intelaiatura di ferro.

Codifica Iconclass: 43 C 63 1 : 43 C 71 84

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: ragazzi (3). Attività umane: giocare a palla. Abbigliamento: pantaloncini (3); maglie a maniche lunghe (3). Oggetti: palla.

Notizie storico-critiche

Nel pannello centrale del trittico scultoreo "Scuola" di Cesare Leonbruno Lazzarini sono raffigurati tre ragazzi, due ritratti di spalle e l'altro di fronte, mentre giocano al pallone abbigliati con pantaloncini corti e maglie a maniche lunghe. I soggetti sono rappresentati in svariate posizioni a dare l'idea del movimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: relazione A. Morari (10/05/2014)

Note

I manufatti si presentano in discrete condizioni strutturali. La costruzione in ferro che conteneva i vari bassorilievi era molto solida. Purtroppo i tre bassorilievi sono stati abbandonati e trascurati. Le opere si presentano sporche: si sono attaccate tracce di cemento di malta.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Morari, Augusto

Note

I tre pannelli sono stati ripuliti dallo sporco e dai frammenti di malta; sono state fissate con resina acrilica diverse scaglie e alcuni pezzi più consistenti. Nelle cadute di materiale ceramico più vistose (pannello "La lettura"), e della terracotta sottostante, dopo il fissaggio dei singoli pezzi, sono state costruite e fissate delle piccole strutture, con filo zincato (piccole "gabbie"). Queste piccole strutture sono state fermate al supporto in terracotta con coccio pesto e resina a due componenti. Le strutture metalliche dovevano trattenere l'impasto di stucco (scagliola e colla) ed evitare così lo stacco. Sono state rispettate con le stuccature tracce dei pezzi mancanti. Le stuccature poi sono state levigate e ritoccate a tempera ed infine verniciate con resina acrilica reversibile.

Nome operatore: Morari, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera di Giunta n.1089 del 07/11/1963

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00024_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00024

Nome del file originale: OA_SWM01-00024.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Benetti S.

Denominazione

Opere artistiche per l'abbellimento della nuova scuola di Te Brunetti Maurizio Gonzaga (1963-1964). La vicenda storica.
Fonti

Data: 2013/09/23

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0037602 - 03/10/2013 Class: 4.9 Orig: I UO: CU

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori

Data: 2013/10/18

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione di restauro, manutenzione e relazione tecnica di n. 15 pannelli in ceramica smaltata provenienti dalla ex Scuola Gonzaga in Te Brunetti - Mantova

Data: 2014/05/10

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0023260 - 13/06/2014 Class: 4.9 Orig: E UO: CU

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Lazzarini Cesare Leonbruno

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: V. IV, pp. 1579-1588

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuderi G.

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi restaurati tornano alle pareti dell'ex scuola Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, p. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Voce di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi in ceramica tornano in Te Brunetti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, pp. 1, 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano