

# La tinozza

Nenci, Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00028/>

## CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 28

Codice scheda: SWM01-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: SWM01-00026

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: pannello

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: centrale

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: madre che lava il figlio

Titolo [1 / 2]: La tinozza

Titolo [2 / 2]: Il bagno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26720

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Indirizzo: Via Gian Battista Visi, 48

Collocazione originaria: SI

Collocazione in sicurezza: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola elementare "Maurizio Gonzaga"

Denominazione spazio viabilistico: Via Gian Battista Visi, 48

Specifiche: Aula per attività collettive, parete est

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1990 metà

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Cittadella

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: mercato

Denominazione: Cittadella-Mercato Ortofrutta

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1990 metà

Data uscita: (?)

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Valletta Valsecchi

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola primaria "Don Primo Mazzolari"

Denominazione spazio viabilistico: Via Grossi, 5

Specifiche: Deposito comunale

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: (?)

Data uscita: 2014

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1962-1963

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Nenci, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1972

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

### COMMITTENZA [1 / 2]

Nome: Comune di Mantova

### COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1963

Circostanza: abbellimento della nuova Scuola elementare "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti

Luogo: Mantova

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Riferimento alla parte: pannello

Materia: ceramica

### **Note**

I pannelli in argilla sono stati "frammentati" per evitare la rottura durante la cottura, quindi, in un secondo momento, sono state invetriate e smaltate a fuoco. I vari pezzi costituenti la composizione sono stati assemblati, incollati e uniti sul retro da una trama molto larga di filo zincato e gesso e, a conclusione, da una colata di cemento grigio che ha bloccato le varie parti. Va rilevato che ogni artista ha lavorato e finito il retro in modo diverso, cioè con gettata di cemento di diverso spessore. Le giunture dei vari pezzi sono state stuccate con cemento e pigmento (A. Morari, "Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori", 18/10/2013).

Tecnica [1 / 2]: smaltatura a fuoco

Tecnica [2 / 2]: invetriatura

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Riferimento alla parte: telaio

Materia: ferro

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 100

Formato: quadrato

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Pannello di forma quadrata lavorato a bassorilievo. Ceramica smaltata a fuoco e invetriata. Intelaiatura di ferro.

Codifica Iconclass: 42 B 7

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: madre. Nudi maschili: bambino. Attività umane: fare il bagno. Oggetti: tinozza. Abbigliamento: veste femminile; fazzoletto copricapo.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso, a destra

Autore: Nenci, Enzo

Trascrizione: E. Nenci

Note: firma sottolineata

Notizie storico-critiche

Nel pannello dal titolo "La tinozza", facente parte del trittico scultoreo "Scene di Famiglia" di Enzo Nenci, è raffigurata una tinozza domestica di grandi dimensioni dalla quale emerge il corpo di un bambino ritratto di spalle; la madre è intenta a lavarlo. In basso a destra è presente la firma dell'artista. Le figure, di colore verde-azzurro, si stagliano su un sfondo verde scuro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: relazione A. Morari (10/05/2014)

Note

La serie dei pannelli ceramici che formano i due trittici di Enzo Nenci sono in buono stato di conservazione, sia per quanto riguarda la parte strutturale sia per ciò che concerne la parte frontale. Solo un pannello ("Verso la scuola") presenta una grossa lacuna, dovuta a un urto, con perdita delle scaglie ceramiche sull'avambraccio della figura centrale.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Morari, Augusto

Note

Le parti mosse e sollevate sono state fissate ed è stata ricostruita con coccio pesto e resina la parte dell'avambraccio della figura centrale del pannello "Verso la scuola". I pannelli sono stati lavati per togliere la polvere depositatesi nel magazzino e lordure varie. In un secondo tempo sono state sverniciate le colature a smalto nero, date per ritoccare le giunture delle parti ceramiche e ridipinte le giunture ormai alterate, nelle parti verde-azzurre delle varie figure. Infine

sono state riprese le stuccature e ritoccate a tempera le varie giunture verniciate poi con resina acrilica reversibile.

Nome operatore: Morari, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Mantova

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera di Giunta n.1089 del 07/11/1963

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00028\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA\_SWM01-00028\_01

Nome del file originale: OA\_SWM01-00028\_01.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Benetti S.

Denominazione

Opere artistiche per l'abbellimento della nuova scuola di Te Brunetti Maurizio Gonzaga (1963-1964). La vicenda storica.  
Fonti

Data: 2013/09/23

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0037602 - 03/10/2013 Class: 4.9 Orig: I UO: CU



### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori

Data: 2013/10/18

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione di restauro, manutenzione e relazione tecnica di n. 15 pannelli in ceramica smaltata provenienti dalla ex Scuola Gonzaga in Te Brunetti - Mantova

Data: 2014/05/10

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0023260 - 13/06/2014 Class: 4.9 Orig: E UO: CU

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V./ Monteforte F./ Andreotti A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Enzo Nenci. Sculture 1921-1971

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 134

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Genova G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Enzo Nenci 1903-1972. Quaderno delle opere

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: fig. 527

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuderi G.

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi restaurati tornano alle pareti dell'ex scuola Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, p. 34

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Voce di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi in ceramica tornano in Te Brunetti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, pp. 1, 13

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano