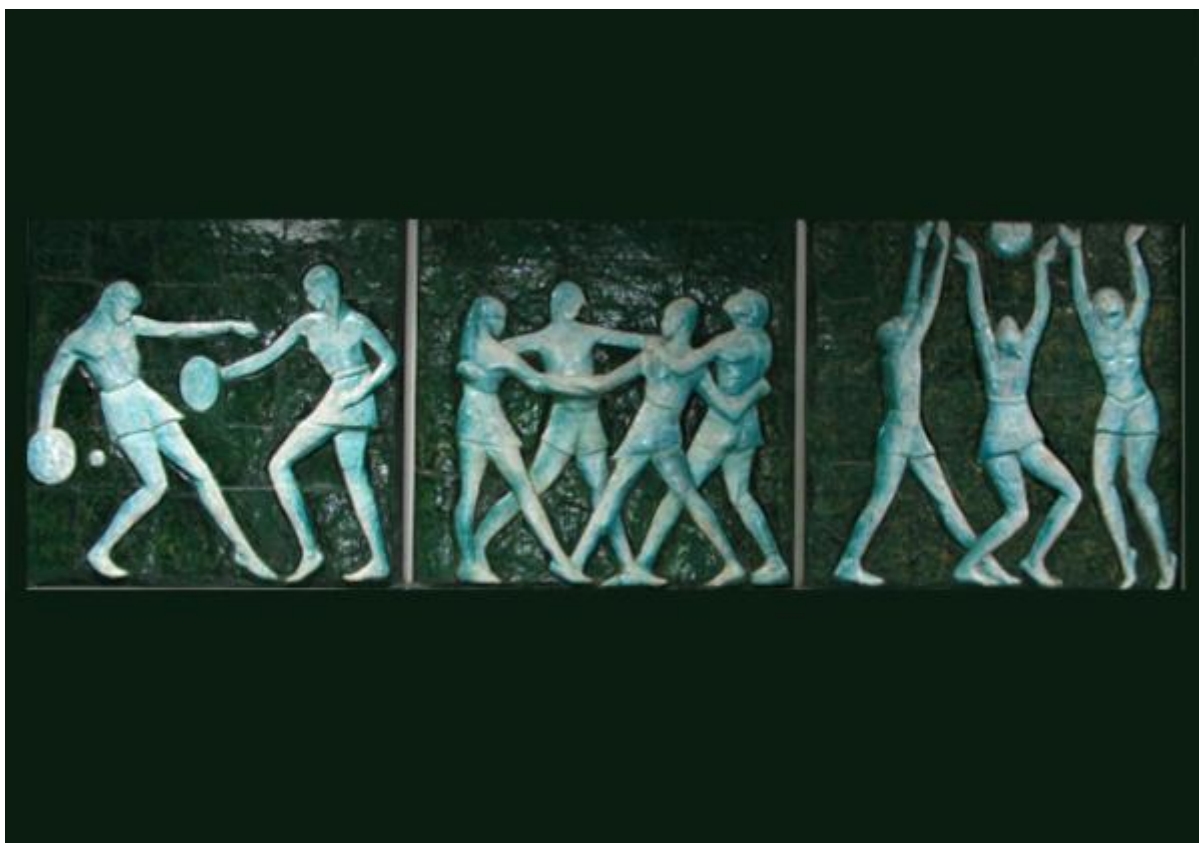


I giochi

Nenci, Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00030/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 30

Codice scheda: SWM01-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: trittico scultoreo

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: bambini che giocano

Titolo [1 / 2]: I giochi

Titolo [2 / 2]: Giochi di bambini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26720

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Indirizzo: Via Gian Battista Visi, 48

Collocazione originaria: SI

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola elementare "Maurizio Gonzaga"

Denominazione spazio viabilistico: Via Gian Battista Visi, 48

Specifiche: Aula per attività collettive, parete sud

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1990 metà

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Cittadella

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: mercato

Denominazione: Cittadella-Mercato Ortofrutta

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1990 metà

Data uscita: (?)

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Valletta Valsecchi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola primaria "Don Primo Mazzolari"

Denominazione spazio viabilistico: Via Grossi, 5

Specifiche: Deposito comunale

DATA [3 / 3]

Data ingresso: (?)

Data uscita: 2014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1962-1963

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Nenci, Enzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1972

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA [1 / 2]

Nome: Comune di Mantova

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1963

Circostanza: abbellimento della nuova Scuola elementare "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti

Luogo: Mantova

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: pannelli

Materia: ceramica

Note

I pannelli in argilla sono stati "frammentati" per evitare la rottura durante la cottura, quindi, in un secondo momento, sono state invetriate e smaltate a fuoco. I vari pezzi costituenti la composizione sono stati assemblati, incollati e uniti sul retro da una trama molto larga di filo zincato e gesso e, a conclusione, da una colata di cemento grigio che ha bloccato le varie parti. Va rilevato che ogni artista ha lavorato e finito il retro in modo diverso, cioè con gettata di cemento di diverso spessore. Le giunture dei vari pezzi sono state stuccate con cemento e pigmento (A. Morari, "Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori", 18/10/2013).

Tecnica [1 / 2]: smaltatura a fuoco

Tecnica [2 / 2]: invetriatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: telai

Materia: ferro

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 300

Spessore: 3

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Trittico formato da pannelli lavorati a bassorilievo. Ceramica smaltata a fuoco e invetriata. Intelaiatura di ferro.

Codifica Iconclass: 43 C 63 1 : 43 C 71 84

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: ragazza (3); ragazzo (6). Attività umane: gioco del tamburello; girotondo; pallacanestro. Oggetti: tamburello (2); palla (2).

Notizie storico-critiche

L'opera plastica di Nenci nasce da una straordinaria fusione tra verità e spessore di sentimenti, altissima maestria tecnica, qualità di stile e intensa poesia. Tutta la sua scultura approfondisce temi legati alla corporeità, sviluppata per lo più con diverse tecniche, nelle quali l'artista ama cimentarsi; predilige plasmare l'argilla anziché scolpire il marmo. A partire dagli anni Cinquanta, Nenci ricorre spesso alla stilizzazione. Nei due trittici dal titolo "Scene di famiglia" e "I giochi" lo scultore organizza le immagini secondo ritmi compositivi e una scansione dei corpi sulla superficie, col fine di restituire nel modo migliore sia le variazioni sia le iterazioni dei movimenti. Le varie figure di colore verde-azzurro e dai contorni ben marcati si stagliano sopra uno sfondo verde scuro.

I cinque trittici con bassorilievi di ceramica smaltata a fuoco che ornano il salone di quella che oggi è la sede del Settore Lavori Pubblici furono commissionati dal Comune di Mantova nel corso del 1963 agli artisti Albano Seguri, Enzo Nenci, Selvino Sabbadini e Cesare Lazzarini, con l'intento di abbellire la nuova Scuola Elementare "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti, inaugurata nel novembre dello stesso anno. Le opere dovevano raffigurare "scene e particolari di episodi di vita quotidiana, di lavoro, di intimità familiare, idonei a ispirare nobili sentimenti nell'animo degli alunni e tali da rendere gaia e viva l'atmosfera dell'edificio" (Delibera di Giunta n. 1089 del 07/11/1963).

La scelta degli artisti fu affidata ad una Commissione, appositamente istituita, composta dal Sindaco Luigi Grigato, dal Soprintendente di Palazzo Ducale Giovanni Paccagnini e dal Direttore dell'Ufficio Tecnico del Comune Francesco Panelli. Tra gli artisti coinvolti vi era inizialmente anche Aldo Bergonzoni che declinò l'invito a favore di Nenci. Stabilito l'importo di 80.000 lire per ognuna delle quindici opere, nel settembre 1963 la Commissione procedeva ad assegnare ad ogni artista il numero e i soggetti dei pannelli da realizzare. Nel settembre del 1964 le opere risultavano opportunamente intelaiate dagli artisti e ancorate alle pareti della scuola. Nel corso degli anni Novanta del Novecento i pannelli venivano rimossi dalle pareti. Nel corso del 2014 le opere, sotto la Direzione dei Musei Civici, sono state recuperate dai depositi, restaurate e ricollocate nella loro sede e posizione originaria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: relazione A. Morari (10/05/2014)

Note

La serie dei pannelli ceramici che formano i due trittici di Enzo Nenci sono in buono stato di conservazione, sia per quanto riguarda la parte strutturale sia per ciò che concerne la parte frontale. Solo un pannello ("Verso la scuola") presenta una grossa lacuna, dovuta a un urto, con perdita delle scaglie ceramiche sull'avambraccio della figura centrale.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Morari, Augusto

Note

I pannelli sono stati lavati per togliere la polvere depositatesi nel magazzino e lordure varie. In un secondo tempo sono state sverniciate le colature a smalto nero, date per ritoccare le giunture delle parti ceramiche e ridipinte le giunture ormai alterate, nelle parti verde-azzurre delle varie figure. Infine sono state riprese le stuccature e ritoccate a tempera le varie giunture verniciate poi con resina acrilica reversibile.

Nome operatore: Morari, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera di Giunta n.1089 del 07/11/1963

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00030_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00030

Nome del file originale: OA_SWM01-00030.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Benetti S.

Denominazione

Opere artistiche per l'abbellimento della nuova scuola di Te Brunetti Maurizio Gonzaga (1963-1964). La vicenda storica.
Fonti

Data: 2013/09/23

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0037602 - 03/10/2013 Class: 4.9 Orig: I UO: CU

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori

Data: 2013/10/18

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione di restauro, manutenzione e relazione tecnica di n. 15 pannelli in ceramica smaltata provenienti dalla ex Scuola Gonzaga in Te Brunetti - Mantova

Data: 2014/05/10

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V./ Monteforte F./ Andreotti A.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Enzo Nenci. Sculture 1921-1971

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 134-135

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Genova G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Enzo Nenci 1903-1972. Quaderno delle opere

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: figg. 524-526

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuderi G.

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi restaurati tornano alle pareti dell'ex scuola Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Voce di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi in ceramica tornano in Te Brunetti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: pp. 1, 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano