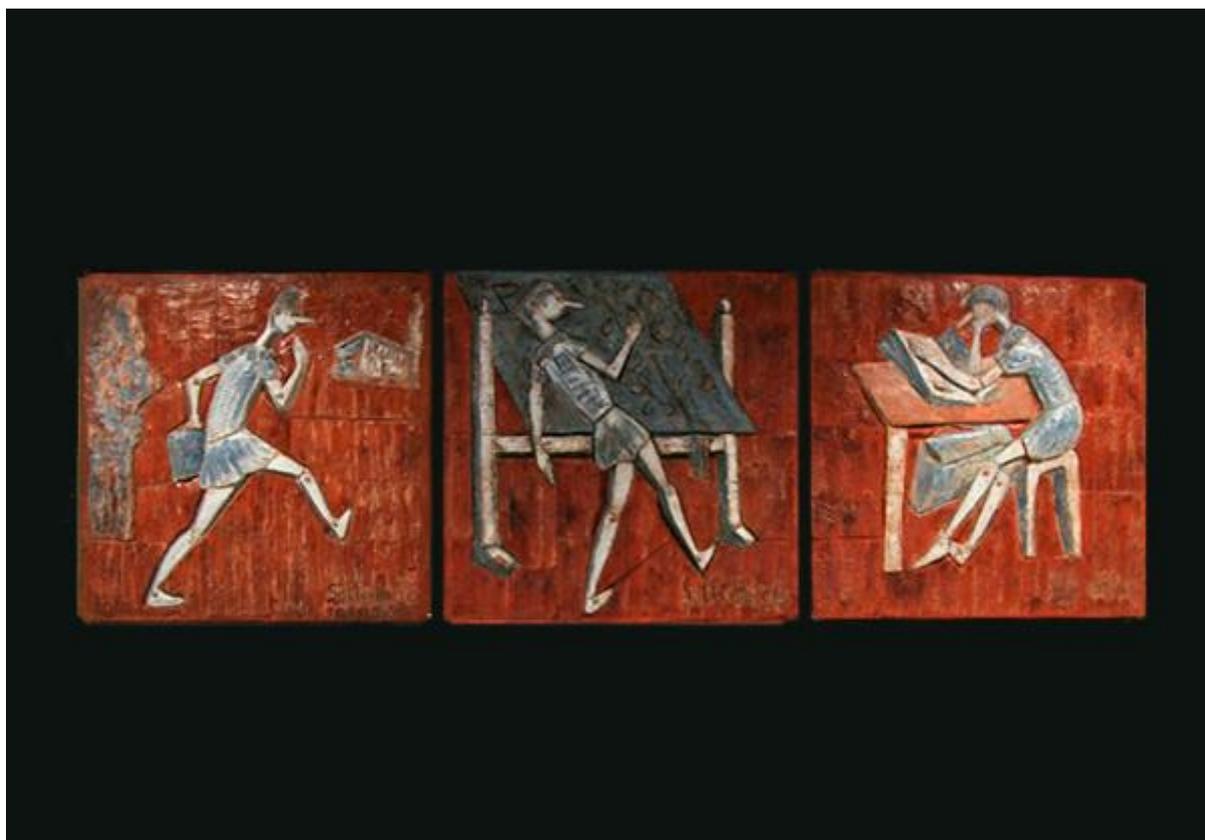


Pinocchio

Sabbadini, Selvino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00034/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 34

Codice scheda: SWM01-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: trittico scultoreo

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Pinocchio

Titolo [1 / 3]: Pinocchio

Titolo [2 / 3]: Pinocchio in tre momenti scolastici

Titolo [3 / 3]: Pinocchio a scuola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26720

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sede per uffici

Denominazione: Settore Lavori Pubblici - Comune di Mantova

Indirizzo: Via Gian Battista Visi, 48

Collocazione originaria: SI

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Te Brunetti

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola elementare "Maurizio Gonzaga"

Denominazione spazio viabilistico: Via Gian Battista Visi, 48

Specifiche: Aula per attività collettive, parete sud

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1964

Data uscita: 1990 metà

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Cittadella

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: mercato

Denominazione: Cittadella-Mercato Ortofrutta

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1990 metà

Data uscita: (?)

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

Località: Valletta Valsecchi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: scuola

Qualificazione: comunale

Denominazione: Scuola primaria "Don Primo Mazzolari"

Denominazione spazio viabilistico: Via Grossi, 5

Specifiche: Deposito comunale

DATA [3 / 3]

Data ingresso: (?)

Data uscita: 2014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Sabbadini, Selvino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1986

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

COMMITTENZA [1 / 2]

Nome: Comune di Mantova

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1963

Circostanza: abbellimento della nuova Scuola elementare "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti

Luogo: Mantova

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: pannelli

Materia: ceramica

Note

Le opere, modellate in argilla, sono state "frammentate" per evitare la rottura durante la cottura, quindi, in un secondo

momento, sono state invetriate e smaltate a fuoco. I vari pezzi costituenti la composizione sono stati assemblati, incollati e uniti sul retro da una trama molto larga di filo zincato e gesso e, a conclusione, da una colata di cemento grigio che ha bloccato le varie parti. Va rilevato che ogni artista ha lavorato e finito il retro in modo diverso, cioè con gettata di cemento di diverso spessore. Le giunture dei vari pezzi sono state stuccate con cemento e pigmento (A. Morari, "Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori", 18/10/2013).

Tecnica [1 / 2]: smaltatura a fuoco

Tecnica [2 / 2]: invetriatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: telai

Materia: ferro

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 300

Spessore: 2

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Trittico scultoreo formato da pannelli lavorati a bassorilievo. Ceramica smaltata a fuoco e invetriata. Intelaiatura di ferro.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi letterari: Pinocchio (3). Paesaggio: albero (6). Architetture: scuola. Mobilia: lavagna; banco; sgabello. Oggetti: cartella (2); libro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: su ogni pannello, in basso, a destra

Autore: Sabbadini, Selvino

Trascrizione: Sabbadini 1963

Notizie storico-critiche

Selvino Sabbadini ha operato nella sua città impreziosendola, con passione e orgoglio, di tante sue opere al fine di abbellire edifici privati e pubblici. Servendosi della rinomata creta mantovana, Sabbadini eccelle nelle terrecotte, che tratta come ceramiche che talvolta colora, non con le festose policromie dei Verrocchio, Della Robbia o Donatello, ma

con un accostamento assai discreto di due toni a velature soffuse, dalle quali ricava guizzanti accentature di luci. Ciò gli permette soluzioni originalissime, infatti non a caso è stato definito il "Mago del bassorilievo", poiché al bassorilievo conferisce l'intensità del ritratto e delle figure. Con l'inciso del graffito e con il tenue spessore di uno o due centimetri, egli riesce a "liberare" le sue figure sugli sfondi in un insieme armonico che fa pensare a quadri. Conscio dello stile e delle esigenze dell'architettura moderna, Sabbadini è maestro in soggetti adatti ai vari ambienti. Come artista e come insegnante ama i giovani e questo è testimoniato dalle numerose opere realizzate negli edifici scolastici. Nel 1961 vince il concorso per il Monumento a Pinocchio per le Scuole Elementari "Martiri di Belfiore" di Valletta Paiolo, la scultura in bronzo viene inaugurata il 1 ottobre 1963.

Successivamente, nel febbraio del 1964, esegue il trittico scultoreo per le Scuole Elementari "Maurizio Gonzaga" di Te Brunetti. Si tratta di un bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco che misura tre metri in larghezza e un metro in altezza e si intitola "Pinocchio": raffigura infatti il popolare burattino collodiano nelle insolite vesti di scolaro premuroso e zelante. I tre pannelli che costituiscono l'opera raffigurano rispettivamente: "Pinocchio verso la scuola", "Pinocchio alla lavagna" e "Pinocchio a scuola".

La ceramica presenta una tinta di fondo piuttosto scura, sul marrone-rosso, a striature; la figura di Pinocchio, smilza e arguta, è invece di colore grigio-azzurro. La firma dell'artista e l'anno di realizzazione (1963) sono presenti su ciascun pannello, in basso a destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: relazione A. Morari (10/05/2014)

Note

La serie dei tre bassorilievi è piuttosto compromessa per una cattiva esecuzione dell'assemblaggio dei vari pezzi ceramici. Mancano i sostegni: i pezzi erano tenuti insieme da una gettata da tergo di cemento magro, con giornali, che non ha aderito alla terracotta. L'autore ha cercato poi di rifare con una gettata di scagliola e alcuni fili di ferro trasversali per dare consistenza al pannello. Il pannello "Pinocchio verso la scuola" era già scomposto e dagli operai era stato collocato su di un pallet. Gli altri due pannelli si "muovono" e cominciano a staccarsi i pezzi perimetrali.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Morari, Augusto

Note

Si è ritenuto opportuno eseguire un lavoro radicale e rifare l'incollaggio-foderatura di tutti i pannelli. Al telaio, già esiguo in partenza, è stata saldata una lamiera traforata che garantisce maggiore stabilità. I pezzi numerati sul piano, sono stati ripuliti dal cemento e dal gesso ed incollati con "Allcon 10" della Beko, collante specifico per ceramica, resistente agli agenti atmosferici. Sono state stuccate le varie giunture dei pezzi ceramici e riprese con colore a tempera, verniciato con resina acrilica reversibile (relazione A. Morari del 10/05/2014).

Nome operatore: Morari, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Mantova

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: delibera di Giunta n.1089 del 07/11/1963

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00034_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00034_01

Nome del file originale: OA_SWM01-00034_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Benetti S.

Denominazione

Opere artistiche per l'abbellimento della nuova scuola di Te Brunetti Maurizio Gonzaga (1963-1964). La vicenda storica.
Fonti

Data: 2013/09/23

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0037602 - 03/10/2013 Class: 4.9 Orig: I UO: CU

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione tecnica inerente il progetto di restauro e la manutenzione dei quindici pannelli decorativi a bassorilievo in ceramica smaltata a fuoco di vari autori

Data: 2013/10/18

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Morari A.

Denominazione

Relazione di restauro, manutenzione e relazione tecnica di n. 15 pannelli in ceramica smaltata provenienti dalla ex Scuola Gonzaga in Te Brunetti - Mantova

Data: 2014/05/10

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: Comune di Mantova - Prot: 0023260 - 13/06/2014 Class: 4.9 Orig: E UO: CU

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gazzetta di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: Una scultura di Sabbadini per le Scuole di Te Brunetti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: 9 febbraio, p. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Sabbadini Selvino

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: V. VI, pp. 2720-2735

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuderi G.

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi restaurati tornano alle pareti dell'ex scuola Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, p. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Voce di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: La Voce di Mantova

Titolo contributo: I bassorilievi in ceramica tornano in Te Brunetti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 2 ottobre, pp. 1, 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano