

Splash n° 4

Delishaj, Alketa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00038/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 38

Codice scheda: SWM01-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione [1 / 3]: piscina con trampolino

Identificazione [2 / 3]: particolare di un edificio

Identificazione [3 / 3]: bagnanti

Titolo: Splash n° 4

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione di Arte Moderna e Contemporanea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2016

Validità: post

A: 2016

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittrice

Nome di persona o ente: Delishaj, Alketa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1982-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura ad acrilico

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 80

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad acrilico su tela senza cornice. Opera di forma rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: bagnanti (3). Attività umane: tuffarsi. Costruzioni: piscina; trampolino; palazzo.

Notizie storico-critiche

Dopo alcuni anni di ricerca tra realismo magico e astrazione, la pittrice albanese Alketa Delishaj giunge a una proposta artistica più libera, con l'introduzione di elementi prioritari quali il gioco e il sogno. "Si tratta di una pittura che esprime la sua interiorità, ma anche il suo vissuto". In "Splash n° 4", come in altre opere analoghe, il suo stile pare essersi liberato da ogni sorta di accademismo e punta direttamente alla sensibilità di chi osserva, "per trasmettere non più immagini ma sensazioni, non più forme ma contenuti" (C. Micheli, "Splash! mostre personali di Alketa Delishaj, Xhimi Hoti, Llesh Prendi", Mantova, 2016, p. 2).

"Per Alketa i nuotatori sono surfisti del tempo, figure capaci di cavalcare l'onda, inabissarsi improvvisamente e riemergere dal passato nel presente. Il nuoto, del resto, per usare le parole del giornalista sportivo Marco Pastonesi, è sport di silenzi, immaginazione e fantasie. Ciò che colpisce vedendo le opere recenti dell'artista è il senso di profonda quiete. Racconti d'acqua che pongono la figura umana, spesso di piccole dimensioni o defilata, in dialogo con lo spazio che la circonda. Uno spazio infinito, onirico, caratterizzato da una costante cromatica (l'azzurro) e da un trattamento della superficie pittorica non estraneo a stratificazioni di colore" (Chiara Serri, <http://by-artist.wixsite.com/alketa-delishaj/about>). E' l'artista stessa a sottolineare come attraverso una modo del tutto personale di lavorare le forme e i colori riesca a creare dei giochi in rilievo che, da soli, rappresentano "piccole memorie astratte all'interno del quadro stesso" (Alketa Delishaj, <http://by-artist.wixsite.com/alketa-delishaj/conceptual-2>).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00038_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2017

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00038

Nome del file originale: OA_SWM01-00038.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Delishaj A.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2017

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: scheda inserita nel fascicolo comprendente la documentazione relativa alle donazioni 2017

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Carlo Micheli

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Splash! mostre personali di Alketa Delishj, Xhimi Hoti, Llesh Prendi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano