

Senza titolo n° 30

Hoti, Xhimi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00039/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 39

Codice scheda: SWM01-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: geometria

Titolo: Senza titolo n° 30

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione di Arte Moderna e Contemporanea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2015

Validità: post

A: 2015

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Hoti, Xhimi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1991-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica [1 / 2]: pittura ad acrilico

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 129

Larghezza: 150

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad acrilico e inchiostro su tela. Opera di forma rettangolare.

Notizie storico-critiche

L'artista di origini albanesi Xhimi Hoti "è affascinato dal Futurismo e, in particolare, dal dinamismo che ne è una delle componenti più affascinanti e innovative. I suoi lavori, in cui tutto sembra fluttuare come risucchiato da un vortice

invisibile, si ispirano ai concetti architettonici di Antonio Sant'Elia, ma pagano pegno pure la teoria boccioniana della intersecazione dei piani, conferendo ai dipinti un effetto di volumi in movimento. Nelle ultime opere, fra le quali emerge il dipinto "Senza titolo n° 30" realizzato ad acrilico e inchiostro su tela, "i prismi e i piani acquistano trasparenza e si stagliano su dei fondi cromaticamente più decisi, che accrescono l'effetto dinamico, rivelando un richiamo alla tridimensionalità che è (forse) preludio ad una scelta artistica orientata, in futuro, verso la scultura" (C. Micheli, "Splash! mostre personali di Alketa Delishaj, Xhimi Hoti, Llesh Prendi, Mantova, 2016, p. 2).

L'intenzione dell'artista è "mostrare come la geometria dinamica possa in certi casi agire da facilitatore nella concretizzazione di concetti astratti. Il senso del movimento è un sesto senso in grado di anticipare ciò che si sta per formare nella realtà dello spazio circostante. La percezione dunque non si risolve in una rappresentazione statica ma è condizionata dall'azione, è una sua simulazione interna, è giudizio, scelta, è anticipazione delle conseguenze dell'azione. Lo sviluppo è applicato dall'immaginazione delle azioni implicate dal colore e dal materiale, ed è anche astrarre, selezionare tratti particolari e ignorarne altri. Il registro cromatico di bianchi, neri e grigi, permette una forma dinamica nello spazio che educa e potenzia il pensiero immaginativo, nel senso che fornisce diverse immagini multivisive di piani dinamici, in rapporto prospettivamente in variazioni diverse" (X. Hoti, <https://xhimihoti.wordpress.com/info/>).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00039_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00039_01

Indirizzo web: <https://xhimihoti.files.wordpress.com/2016/03/senza-titolo-n-30-verona-2015.jpg>

Nome del file originale: OA_SWM01-00039_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00039_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00039_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_SWM01-00039_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Hoti X.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2017/04/28

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Micheli C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Splash! mostre personali di Alketa Delishj, Xhimi Hoti, Llesh Prendi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: p. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano