

# Uomo seduto

Baraldi, Giuliana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00041/>

## CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 41

Codice scheda: SWM01-00041

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWM01-00042

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

## **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto d'uomo

Titolo [1 / 2]: Uomo seduto

Titolo [2 / 2]: Uomo seduto (alle terme)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione di Arte Moderna e Contemporanea

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittrice

Nome di persona o ente: Baraldi, Giuliana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-2005

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: disegno

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Parte: disegno

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 35

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno ad inchiostro di china su carta inserito assieme a un secondo disegno (cfr. scheda SWM01-00042) all'interno di una cornice lignea dotata di vetro protettivo. Opera di forma rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo. Mobilia: sedia. Abbigliamento: camicia; cravatta; giacca; pantaloni; mocassini.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: numeri arabi/ lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso, a destra

Autore: Baraldi, Giuliana

Trascrizione: 1970 Salsomaggiore/ Baraldi Giuliana-Fortunati/ Martini

Notizie storico-critiche

I disegni dell'artista mantovana Giuliana Baraldi evidenziano una qualità del tratto e una rapidità esecutiva non comuni, lasciando intendere una preparazione accademica. Nelle sue opere la forma rimane spesso involuta, acerba, quasi stridente, perché ciò che Giuliana intende comunicare è qualcosa di decisamente più complesso, è un mondo interiore ricco di sollecitazioni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWM01-00041\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: D\_SWM01-00041\_01

Nome del file originale: D\_SWM01-00041\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWM01-00041\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: D\_SWM01-00041\_02

Note: dettaglio data, luogo e firma

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: D\_SWM01-00041\_02.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Baraldi M.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2017/01/23

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baraldi M./ Ferlisi G./ Micheli C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giuliana Baraldi. Nel cuore della notte

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2014

### **MOSTRE**

Titolo: Giuliana Baraldi. Nel cuore della notte

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Casa del Rigoletto, 8 marzo - 6 aprile 2014

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano