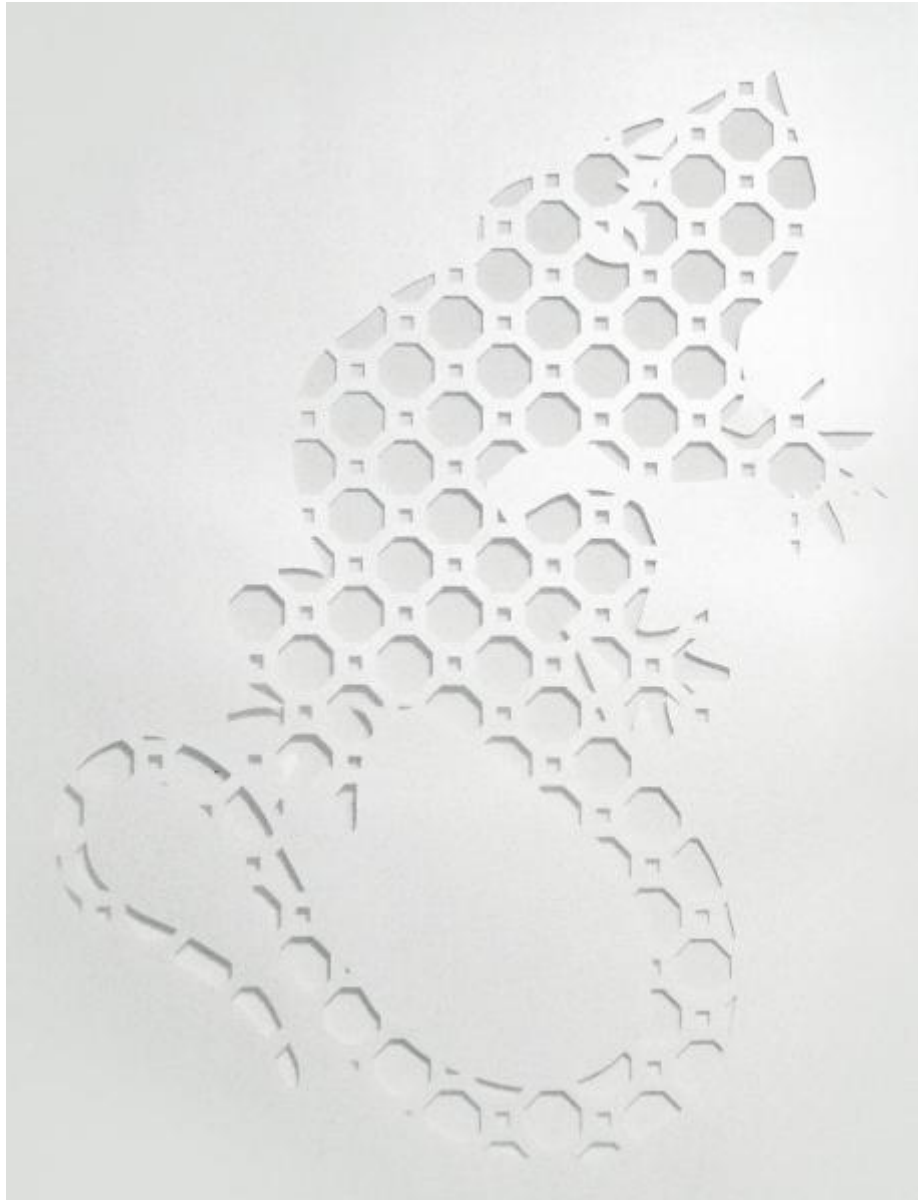


# Salamandra

Natali, Giuliana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00044/>

## CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 44

Codice scheda: SWM01-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: salamandra

Titolo: Salamandra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2010

Validità: post

A: 2010

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultrice

Nome di persona o ente: Natali, Giuliana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1951-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: carta

Tecnica: intaglio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 70

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura di cartoncino bianco intagliato.

Codifica Iconclass: 25 FF 41 2

Indicazioni sul soggetto: Animali: salamandra.

#### Notizie storico-critiche

"Affascinata dal costruttivismo di Max Bill e di Norman Carlberg l'artista mantovana propone una serie di oggetti-scultura costituiti da moduli intercambiabili, in grado di dar vita a strutture perfettamente simmetriche o, all'opposto, a stridenti simmetrie, intese a catturare lo spazio circostante (...) per farlo interagire con la creazione artistica e col fruitore. (...) Nelle opere a cartoncino che caratterizzano l'ultima produzione di Natali, il rapporto tra pieno/vuoto, positivo/negativo, luce/ombra si fa più evidente giungendo, nel caso delle salamandre, ad una dimensione simbolica strettamente connessa all'iconografia giuliesca. La Salamandra è infatti il simbolo in negativo di Federico II Gonzaga ed è rintracciabile in camini, soffitti e pavimenti di Palazzo Te. (...) Le salamandre di Natali sono traforate da intagli ottagonali e sembrano stagliarsi gigantesche sui soffitti di Palazzo Te scanditi, guarda caso, proprio da una modularità ottagonale, ripresa dalla raffigurazione dell'isola felice riportata nella Hypnerotomachia Poliphili di Francesco Colonna, uno dei testi utilizzati per la realizzazione dei complessi apparati decorativi della villa giuliesca". (C. Micheli, "Vacuità", in "Giuliana Natali vacuità", Mantova 2010, pp. 2-3).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00044\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2017

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA\_SWM01-00044

Nome del file originale: OA\_SWM01-00044.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Natali G.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2017/03/10

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Curatore: Micheli C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Giuliana Natali vacuità

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 2-3, 14-15

### **MOSTRE**

Titolo: Giuliana Natali vacuità

Numero opera nel catalogo: 2

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Tinelli di Palazzo Te, 4 giugno - 4 luglio 2010

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Funzionario responsabile: Piccinelli, Roberta