

Via Ripetta

Spadini, Armando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00046/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 46

Codice scheda: SWM01-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con architetture

Titolo: Via Ripetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Spadini, Armando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1925

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

Tecnica: doratura

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 33

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su cartone con cornice in legno dorato. Opera di forma rettangolare.

Codifica Iconclass: 25 I 1

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: Via Ripetta (Roma).

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: al verso

Trascrizione

Galleria Gian Ferrari/ Milano/ Mostra Celebrativa di/ Armando Spadini/ opera esposta al n. 33 di catalogo/ 30 Marzo - 13 Aprile 1946

Note: iscrizione su etichetta

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso

Trascrizione: Bottega d'Arte Livorno/ Montecatini T.

Note: iscrizione su etichetta

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria Gian Ferrari di Milano

Posizione: al verso

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Bottega d'Arte di Livorno/ Montecatini Terme

Posizione: al verso

Notizie storico-critiche

Nel 1910 Spadini si trasferì con la moglie a Roma e andò ad abitare in via Ripetta. "Via Ripetta" è uno dei paesaggi urbani che Armando Spadini dipinge durante gli anni romani della sua carriera artistica. Via di Ripetta, nota anche come via Ripetta, è una via storica del centro di Roma, nel rione Campo Marzio, che collega piazza del Popolo con via del Clementino. Assumendo altre toponimie, quali via della Scrofa e via della Dogana Vecchia, raggiunge la chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, alle spalle di piazza Sant'Eustachio e in prossimità del Pantheon. È parte integrante del complesso stradale noto come "Tridente", del quale costituisce la delimitazione occidentale. La via viene citata anche ne "Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello. Sul retro del dipinto sono presenti i dati dell'opera e il n. 131.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00046_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00046_01

Note: dipinto senza cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\5. Acquisizioni 2018

Nome del file originale: OA_SWM01-00046_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00046_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00046_02

Note: dipinto senza cornice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\5. Acquisizioni 2018

Nome del file originale: OA_SWM01-00046_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00046_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00046_03

Note: dipinto con cornice

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA_SWM01-00046_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Scaietta I.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2018

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo San Sebastiano/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

Note: codice riportato sulla scheda in basso a destra: P07.29 M1 01

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Matteucci G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Zandomeneghi e Spadini nella collezione di Arnoldo Mondadori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Bazzotti U./ Sparagni T.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Donazione Mondadori

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gazzetta di Mantova

Tipo fonte: quotidiano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: Per festeggiare i 22 anni gli Amici di Palazzo Te donano 2 opere di Spadini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: 7 marzo

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Donazione "Arnoldo Mondadori"

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Rosazza Ferraris P./ Titonel L.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Spadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

MOSTRE

Titolo: Mostra Celebrativa di Armando Spadini

Numero opera nel catalogo: 33

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari (30 marzo - 13 aprile 1946)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Sposito, Annamaria