

Untitled

Benini, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00050/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 50

Codice scheda: SWM01-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Digital Art Photo

OGGETTO

Definizione: trittico

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: composizioni di invenzione

Titolo: Untitled

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2018

Validità: post

A: 2018

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Benini, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1954-2018

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: pannello sandwich

Tecnica: stampa digitale

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 200

Spessore: 1

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Stampa digitale semilucida a colori su pannello sandwich-piuma 10 mm di forma rettangolare.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: al verso, in basso, a sinistra

Autore: Benini, Mario

Trascrizione: Mario Benini 2018

Notizie storico-critiche

Dopo una parentesi grafica e pittorica tradizionale, l'artista mantovano Mario Benini ha affinato la propria ricerca focalizzando i propri interessi esclusivamente sul legame Arte - Nuove Tecnologie, creando spesso una fusione fra Computer Graphic, Fotografia e Art Mixed-Media sui supporti più disparati. Di fatto si apre un percorso di approfondimento tautologico, dove la fotografia irrompe zoomando sui particolari dei dipinti, catturando porzioni di segni, sgranature cromatiche, grumi materici, ma soprattutto riflessi accecanti, trasparenze vitree, sfumati impercettibili. Una nuova realtà ricreata che verrà a sua volta proposta in modi sempre diversi, tramite scansioni, rielaborazioni grafiche o fotografiche, in un arrestabile work in progress seducente quanto privo di confini. Nelle opere più recenti si assiste a una metamorfosi apparente con l'introduzione degli "arazzi" e dei "marmi", come nel caso del riquadro di destra del trittico "Untitled". Una scelta di maturità, una nuova necessità espressiva basata sulla musicalità delle immagini. Non più dunque le esplosioni incontrollate delle opere pittoriche precedenti, ma la rigorosa rappresentazione delle perfette geometrie musicali, con la ricerca di nuove simmetrie espressive.

Di certo in queste opere "mature" c'è più compiacimento che provocazione, più equilibrio che esplosività, più raffinatezza che irruenza. E' forse un ritorno alle grafiche dense e perfettamente equilibrate degli esordi; è forse la riscoperta della gradevolezza formale e cromatica a scapito dello stridio convulso degli anni Novanta; è certamente la capacità acquisita di dominare gli strumenti e il raggiungimento di quell'equilibrio formale e concettuale cui ogni artista aspira. (C. Micheli, "La musica dentro", in "Mario Benini. Aniconica", Mantova 2018, p. 4)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00050_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_SWM01-00050_01

Nome del file originale: OA_SWM01-00050_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Benini M.

Denominazione: Modulo di donazione di beni di valore artistico, storico e culturale

Data: 2018/11/26

Foglio Carta: s.n.

Nome dell'archivio: Palazzo San Sebastiano/ Archivio corrente

Posizione: s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Micheli C./ Benini M./ Palazzi M.

Curatore: Micheli C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Mario Benini. Aniconica

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2018

MOSTRE

Titolo: Mario Benini. Aniconica

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Casa del Rigoletto, 28 luglio - 26 agosto 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta