

Natura morta

Donati, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00068/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 68

Codice scheda: SWM01-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con fiori, vaso, bottiglia e lampada

Titolo: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Codice della scheda ILC: RL550-20019

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Donati, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1994

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: modanatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 48

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 57,5

Larghezza: 67,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su cartone con cornice dorata e modanata. Opera di forma rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Fiori: fiori bianchi, fiori gialli, fiori rossi. Oggetti: vaso, bottiglia, lampada a petrolio.

Notizie storico-critiche

L'interrogazione sui valori della pittura è responsabile dell'alternanza espressiva di Donati. Quella di Donati è una pittura nata dall'applicazione e dall'esperienza mediante la conoscenza degli orizzonti vecchi e nuovi dell'arte fra le due guerre, condizione difficile fra l'essere e il rimanere. La sua tavolozza si arricchisce di colori caldi, rosso Pompei, lacca di Garanza, vermiglione, giallo di Siena: la gamma della "Scuola Romana". Questa seconda componente cromatica è desunta anche dalle opere di Giuseppe Bazzani. Le terre rosso-brune di tanti suoi paesaggi e nature morte, con misurate stesure di pigmenti, svelano la forma, contornano un piano, aggirano l'oggetto, all'interno di più polarità espressive che uniscono conoscenze novecentiste e influenze metafisiche, memorie toscane e romane, incandescenze espressioniste. I soggetti, la composizione e i colori di Giorgio Morandi entrano a loro volta nel bagaglio culturale di Donati, come si può intravedere anche nel dipinto "Natura morta" del 1968.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00068_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00068-0000000001

Note: dipinto senza cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00068_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00068_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00068-0000000002

Note: dipinto con cornice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00068_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00068_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2020/09/02

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00068-0000000003

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00068_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00068_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2020/09/02

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00068-0000000004

Note: dettaglio data e firma

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00068_04.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Piccinelli R.

Denominazione: Verbale relativo al ritiro delle opere della donazione Signora Carla Alberti

Data: 2019/11/14

Foglio Carta: 3

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Note: n. 13

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Birolli Z.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Titolo contributo: Gino Donati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 167-168

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Donati Gino

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: V. III, pp. 1040-1049

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica