

Vaso di fiori

Zanfognini, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00070/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 70

Codice scheda: SWM01-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624241

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: vaso con fiori

Titolo: Vaso di fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

Validità: post

A: 1966

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Zanfrognini, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1976

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

Tecnica: doratura

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 26,5

Larghezza: 18,5

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 48,5

Larghezza: 34,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su cartone con cornice dorata e modanata. Opera di forma rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Fiori: fiori gialli. Oggetti: vaso di vetro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul dipinto: in basso, a destra

Autore: Zanfrognini, Carlo

Trascrizione: C. Zanfrognini 1966

Notizie storico-critiche

"Vaso di Fiori" è un'opera dell'artista mantovano Carlo Zanfrognini. Il dipinto è una natura morta e ritrae un vaso di fiori gialli che poggia al di sopra di un ripiano azzurro su uno sfondo rosa chiaro.

"Zanfrognini ricerca, quadro per quadro, le corrispondenze tra il proprio mondo poetico e le creature, i luoghi e le cose". Al pittore sembra che basti guardarsi attorno perché sorgano le visioni degli orti, le sponde lacustri (ora fosche e nebbiose, ora specchianti), i volti familiari, le nature morte e le neviccate che caratterizzano i suoi dipinti. "Non c'è opera di Zanfrognini in cui il bianco - utilizzato con valore astratto - e le sue infinite varianti rosate, gialline, violette e azzurrine, non suggeriscano idee poetiche. (...) Le stesure cromatiche si dispiegano in variazioni tonali sempre più rischiarate e arse, in cui anche il segno grafico prende evidenza e gli sbattimenti di luce, le ombreggiature, i controluce si fanno lievi, aerei, carezzati. (...) La malinconia che invade molta pittura di Carlo Zanfrognini può essere questa capacità di gioia umile, sottotono. Non l'entusiasmo e la pena di vivere, ma una specie di perpetua attesa, di sospensione del vivere" [G.M. Erbesato, "Carlo Zanfrognini. Antologia: 1915-1975", Mantova 1984, p. 1]. La critica elogia la pittura sommersa che fa dell'artista mantovano uno dei cosiddetti "taciturni": nelle sue opere la materia sembra dissolversi, lo spazio è liricamente affidato al colore, quasi assorbito dal supporto negli esperimenti della tecnica dell'affresco trasferito su tela o su cartone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00070_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00070-0000000001

Note: dipinto senza cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00070_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00070_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00070-0000000002

Note: dipinto con cornice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00070_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00070_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2020/09/02

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00070-0000000003

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00070_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Piccinelli R.

Denominazione: Verbale relativo al ritiro delle opere della donazione Signora Carla Alberti

Data: 2019/11/14

Foglio Carta: 2

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Note: n. 5

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disegno Mantovano

Tipo fonte: libro

Titolo contributo: Disegno Mantovano del '900

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Erbesato G.M./ Micheli C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo contributo: Incanto della città: immagini di Mantova nella quadreria comunale d'arte moderna

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C.

Tipo fonte: libro

Titolo contribuito: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 174 -175, 527-528

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z.

Tipo fonte: libro

Titolo contribuito: Arte a Mantova 1900 -1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 36, 204 - 205

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Erbesato G.M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Carlo Zanfrognini. Antologia: 1915-1975

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica