

# Nevicata sullo scalo

Rossi, Amedeo Ippolito



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00074/>

## CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 74

Codice scheda: SWM01-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624241

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio invernale

Titolo: Nevicata sullo scalo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979

Validità: post

A: 1979

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rossi, Amedeo Ippolito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: compensato

Tecnica: pittura a olio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

### MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 44,7

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 61,8

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su compensato con cornice dorata e modanata. Opera di forma rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: case, prato, neve, cielo.

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul dipinto: in basso, a destra

Autore: Rossi, Amedeo Ippolito

Trascrizione: AMEDEO ROSSI 79

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul retro, al centro

Autore: Rossi, Amedeo Ippolito

Trascrizione

ROSSI AMEDEO - MANTOVA / "NEVICATA ALLO SCALO" / MOSTRA ANTOLOGICA 1939-1984 / 1984 - CASA DI RIGOLETTO - MANTOVA / 1985 - SALA CIVICA - COMUNE DI BOZZOLO

Notizie storico-critiche

«Perina indica nella pittura dei chiaristi e degli elegiaci il retroterra stilistico e tematico di Rossi. Egli, in effetti, predilige soggetti legati alla natura e alla quotidianità, restituiti per minime varianti d'inquadratura e d'atmosfera, secondo una tecnica pittorica legata all'insegnamento delle amate opere di Facciotto.» [Casarin R., "Amedeo Ippolito Rossi", in "Arte a Mantova 1900-1950", Milano 1999, p. 194]. Il colore riveste il ruolo più più importante fra le componenti formali dei suoi quadri e come sottolineato da Albano Seguri «i paesaggi, le marine, i cieli profondi delle campagne, le case in collina, hanno morbidezze e trasparenze nuove, che crescono senza pause, come momenti tipici e singolarissimi». [“Rossi Amedeo Ippolito” in “Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico”, Bozzolo 2003, V. V, p. 2643].

### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00074\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00074-0000000001

Note: dipinto senza cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA\_SWM01-00074\_01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00074\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00074-0000000002

Note: dipinto con cornice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA\_SWM01-00074\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00074\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00074-0000000003

Note: Retro. Iscrizione

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA\_SWM01-00074\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWM01-00074\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00074-0000000004

Note: Fronte. Firma e data di esecuzione

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA\_SWM01-00074\_04.JPG

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Piccinelli R.

Denominazione: Verbale relativo al ritiro delle opere della donazione Signora Carla Alberti

Data: 2019/11/14

Foglio Carta: 4

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Note: n. 18

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casarin R.

Curatore: Birolli Z.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Titolo contributo: Amedeo Ippolito Rossi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 194

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Rossi Amedeo Ippolito

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: V. V, pp. 2642-2646

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica