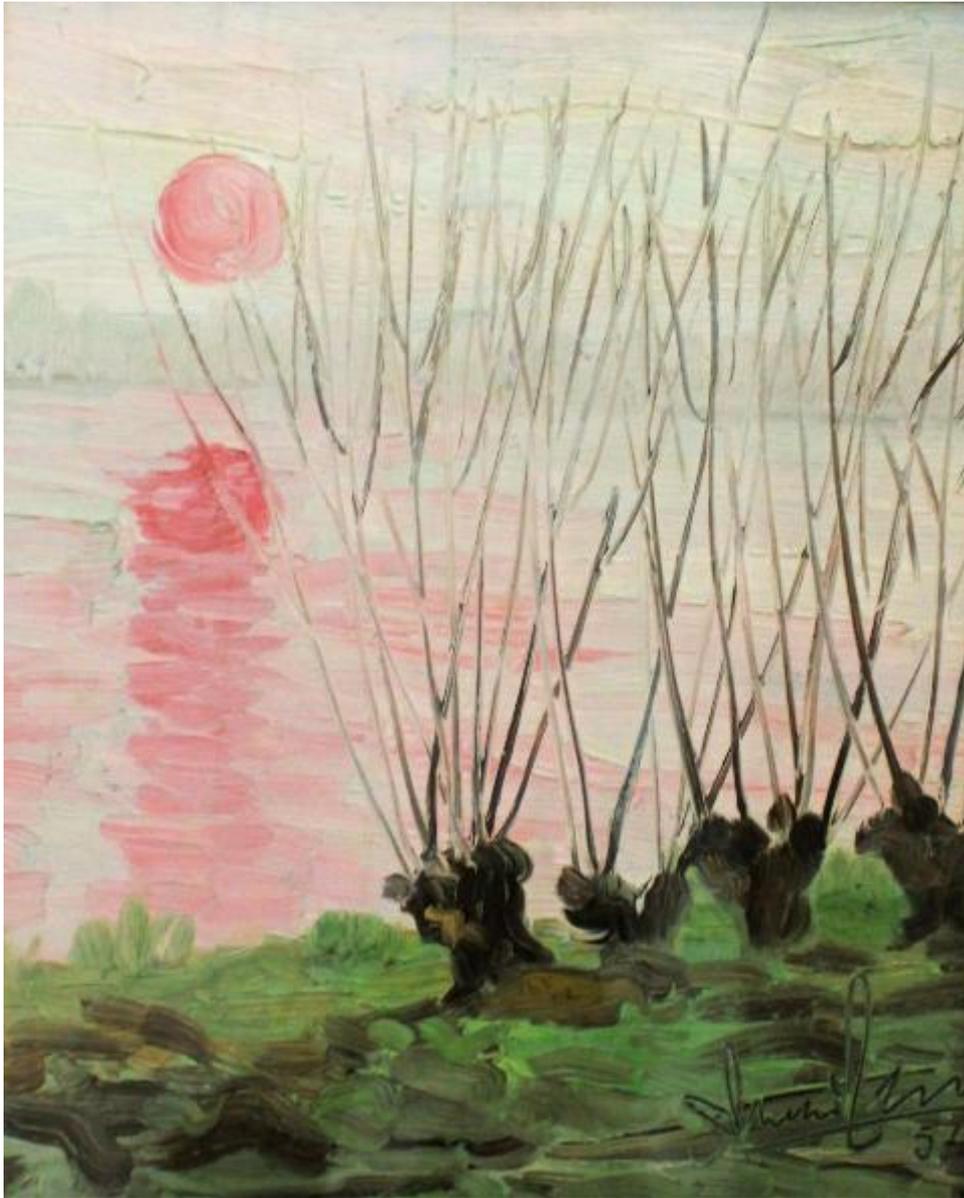


Tramonto sul Po

Rossi, Amedeo Ippolito



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00075/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 75

Codice scheda: SWM01-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624241

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio fluviale

Titolo: Tramonto sul Po

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

A: 1957

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Rossi, Amedeo Ippolito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: compensato

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 40,2

Larghezza: 32,5

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 50,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su compensato con cornice dorata e modanata. Opera di forma rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: prato, albero (4), sole, cielo. Fiumi: Po. Fenomeni naturali: tramonto.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: sul dipinto: in basso, a destra

Autore: Rossi, Amedeo Ippolito

Trascrizione: Amedeo Rossi / 57

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul retro, al centro

Autore: Rossi, Amedeo Ippolito

Trascrizione: ROSSI AMEDEO - MANTOVA / "TRAMONTO SUL PO" 1957

Notizie storico-critiche

«Perina indica nella pittura dei chiaristi e degli elegiaci il retroterra stilistico e tematico di Rossi. Egli, in effetti, predilige soggetti legati alla natura e alla quotidianità, restituiti per minime varianti d'inquadratura e d'atmosfera, secondo una tecnica pittorica legata all'insegnamento delle amate opere di Facciotto.» [Casarin R., "Amedeo Ippolito Rossi", in "Arte a Mantova 1900-1950", Milano 1999, p. 194]. Il colore riveste il ruolo più più importante fra le componenti formali dei suoi quadri e come sottolineato da Albano Seguri «i paesaggi, le marine, i cieli profondi delle campagne, le case in collina, hanno morbidezze e trasparenze nuove, che crescono senza pause, come momenti tipici e singolarissimi». [“Rossi Amedeo Ippolito” in “Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico”, Bozzolo 2003, V. V, p. 2643].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00075_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00075-0000000001

Note: dipinto senza cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00075_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00075_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00075-0000000002

Note: dipinto con cornice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00075_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00075_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00075-0000000003

Note: Retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00075_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00075_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: SWM01-00075-0000000004

Note: Retro. Iscrizione

Nome del file originale: OA_SWM01-00075_04.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Piccinelli R.

Denominazione: Verbale relativo al ritiro delle opere della donazione Signora Carla Alberti

Data: 2019/11/14

Foglio Carta: 4

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Note: n. 19

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casarin R.

Curatore: Birolli Z.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Titolo contributo: Amedeo Ippolito Rossi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Rossi Amedeo Ippolito

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: V. V, pp. 2642-2646

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica