

Palude

Perina, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWM01-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWM01-00077/>

CODICI

Unità operativa: SWM01

Numero scheda: 77

Codice scheda: SWM01-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00624241

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con alberi

Titolo: Palude

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Arte Moderna e Contemporanea

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Perina, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907-1985

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: compensato

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: modanatura

MISURE [1 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 40,5

Larghezza: 67,5

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 77,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su compensato con cornice dorata e modanata. Opera di forma rettangolare.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: alberi, cielo, palude.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: sul dipinto: in basso, a destra

Autore: Perina, Giulio

Trascrizione: G. Perina '68

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sul retro: in alto, a sinistra

Autore: Perina, Giulio

Trascrizione: Giulio Perina / olio 1968 / "Palude"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Timbro dello studio di Giulio Perina

Posizione: sul retro: in alto, a sinistra

Descrizione: (timbro) STUDIO PERINA MANTOVA inscritto in un cerchio

Notizie storico-critiche

Nel 1931 Giulio Perina ottiene la prima affermazione alla I Quadriennale di Roma e alla Mostra d'Arte Sacra di Padova, grazie ai suoi dipinti che denunciano la meditazione sull'Impressionismo e sulle modalità di riproposizione del reale affrontate dal post-impressionismo. Per questa propensione a interrogarsi Perina si allinea alla tensione pratica e teorica

del gruppo "Novecento" di Bini. "Novecento a Mantova ha essenzialmente significato modernità di vedere e di sentire: Perina, insieme con Bini, ne è stato forse l'espressione più alta, per la costanza e la lungimiranza speculative. (...) Già dal 1933 ha contatti col nascente polo chiarista castiglionesse, pure in relazione con gli artisti che stavano per dare vita a Corrente e lo stesso Perina dal 1936 ha rapporti con Birolli, condividendone l'interesse per Cézanne, ma anche per l'espressionismo e il sintetismo cubista. (...) Dopo un'interruzione operativa coincidente con gli anni di guerra, Perina, in consonanza con gli artisti di Corrente, riprende a dipingere il paesaggio e una serie di Nudi, ottenendo nel 1947 un lusinghiero apprezzamento da Francesco Arcangeli che, invitandolo a liberarsi dagli impasti troppo sensuali di colore, gli profetizza qualche canto di non breve respiro. (...) La produzione degli anni Cinquanta pare così attuare la profezia di Arcangeli, dispiegando una teoria di paesaggi dai colori puri, diluiti al punto da tradire tutta la felicità e libertà del gesto di stesura, limitata solo dall'obbedienza a Cézanne. Queste opere caratterizzano il periodo cosiddetto fauve del pittore, che si protrae fin verso il 1957, quando gli stessi soggetti assumono colori più impastati e allentano la nitidezza della struttura. La sperimentazione, mai interrotta dall'artista, lo avvia sulla linea naturalistica informale, che gli fa registrare il corso delle stagioni sulle colline, accostandolo specialmente a Morlotti" [Casarin R., "Giulio Perina", in "Arte a Mantova. 1950-1999", Mantova 2000, p. 513].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00077_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00077-0000000001

Note: dipinto senza cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00077_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00077_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00077-0000000002

Note: dipinto con cornice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00077_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00077_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00077-0000000003

Note: Retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00077_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00077_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00077-0000000004

Note: Retro. Dettaglio. Iscrizione

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00077_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWM01-00077_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: SWM01-00077-0000000005

Note: dettaglio della firma e della data di esecuzione

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\6. Acquisizioni 2019

Nome del file originale: OA_SWM01-00077_05.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Piccinelli R.

Denominazione: Verbale relativo al ritiro delle opere della donazione Signora Carla Alberti

Data: 2019/11/14

Foglio Carta: 2

Nome dell'archivio: Palazzo Te/ Archivio corrente

Note: n. 10

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casarin R.

Curatore: Cerritelli C.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Titolo contributo: Giulio Perina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 513

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Sartori A./ Sartori A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Titolo contributo: Perina Giulio

Luogo di edizione: Bozzolo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: V. V, pp. 2344-2357

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Musei Civici di Mantova

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica