

Ritrovamento delle spoglie di san Nazzaro

scuola veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWRL1-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWRL1-00001/>

CODICI

Unità operativa: SWRL1

Numero scheda: 1

Codice scheda: SWRL1-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: SWRL1-00001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritrovamento delle spoglie di san Nazario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27195

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012065

Comune: Dumenza

Località: San Nazaro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Nazaro e Celso

Indirizzo: Via Rimembranze, 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneziana

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 196

Larghezza: 265

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto rappresenta il rinvenimento, ad opera di sant'Ambrogio a Porta Vercellina, delle spoglie di san Nazario martirizzato per mano del Prefetto Anolino. Lo sviluppo della scena è orizzontale e la figura sdraiata di Nazario divide la rappresentazione in due piani obliqui che sfondano la scena, dando una certa profondità, delimitata da due alti candelieri. In primo piano, in basso, una figura femminile inginocchiata, ripiegata con lo sguardo basso, rivolto all'oggetto che tiene tra le mani che le è stato porto dal fanciullo, posto in piedi di schiena in un complesso originale e dinamico. La figura di San Nazario compianto, è sdraiata su una portantina in legno, poggiata su scale, con la testa adesa al corpo, all'estremità destra del dipinto, e due figure accinte al controllo. Il corpo è ricoperto da un cencio bianco e soltanto i piedi risultano visibili, all'estremità sinistra, mentre altri due giovani appaiono intenti nel tagliare il cencio a brandelli. Due figure sulla destra, di sfondo, compiangono il morto e sulla sinistra uno scrivano con una donna si staglia sopra una quinta scenica architettonica con due colonne, che potrebbero essere riferite alla Basilica degli Apostoli. Il complesso pittorico è profilato da una cornice semplice, in foglia oro.

Notizie storico-critiche

Celebrazione della vita dei due martiri cristiani venerati dalla Chiesa cattolica per la loro opera di evangelizzazione nell'Italia settentrionale. Nazario fu un predicatore del Vangelo, mentre il piccolo Celso un bambino, affidato all'uomo per il suo battesimo. I due martiri condannati dal Prefetto Anolino, furono decapitati e ritrovati per mano di sant'Ambrogio. Si narra che soltanto uno dei due martiri venne trovato decapitato, e il Vescovo organizzò il trasferimento delle spoglie di Nazario, ritrovate negli orti fuori città a Porta Romana, nella Basilica degli Apostoli, dove Celso decise di edificare una Chiesa dedicata a S. Maria degli Angeli, per l'innocenza del bimbo decapitato. Da calendario liturgico i Santi Nazario e Celso vengono ricordati ogni 28 luglio. Di queste tele si ha menzione nel Decreto di ordinanza del Cardinale Borromeo del 157, in cui, tra le altre cose, viene dichiarato 'che venga eseguito il rifacimento dell'altare (con il suo ingrandimento e l'inserimento di un nuovo piano di appoggio) e delle aperture con le ferrate e le 'tele' da apporre'.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: tela

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: Relazione tecnica di proposta di intervento conservativo

Note

La pittura ad olio pare di ottima qualità: i colori, ad oggi molto scuriti dai depositi superficiali, presentano una tavolozza molto ricca: la carica dell'olio è visibile da alcune fotografie dettagliate che evidenziano la matericità del 'ricciolo dell'olio' dato dalla componente grassa del medium. La preparazione di questo dipinto appare realizzata con terre per avere uno

sfondo, una base colorata che favorisce la resa degli incarnati e dei cieli. Presente un consistente deposito superficiale polverulento che oscura completamente l'opera, impedendone una reale fruizione: i colori infatti, appaiono completamente imbruniti, e la luce originale dello sfondo, nonché la luminosità, dei visi sono celati da una sottile nebbia. Il supporto appare avere ancora oggi un discreto tensionamento generale, con deformazioni e locali sfondamenti in corrispondenza degli angoli, e mancanze di tessuto. L'impronta del telaio è visibile lungo tutto il regolo sinistro del telaio. Lungo il margine perimetrale inferiore si osservano consistenti cadute di colore e di preparazione che lasciano a vista il tessuto.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: Relazione tecnica di proposta intervento conservativo

Note

Tela sagomata su un telaio realizzato ad hoc. Il complesso pittorico è profilato da una cornice semplice di tre centimetri di larghezza, in foglia oro, e incassato in parete mediante delle zanche in ferro che ne garantiscono la stabilità. L'alloggiamento pare essere piuttosto sicuro e valorizzato da una cornice a secco, dipinta sul muro di 15 centimetri di larghezza, ad impreziosire la totalità della rappresentazione in pendant con il dipinto collocato di fronte. La cornice presenta un'abrasione generalizzata della foglia oro con visione dello strato preparatorio a bolo, ed in alcuni punti cadute di colore e strato preparatorio con visione della gessatura. Una particolare traccia è lasciata dalle zanche, dove si osserva un'aderenza della tela, quasi come fosse incollata. Le zanche presentano un'ossidazione avanzata con ossidi ferrosi esposti. Lungo tutto il margine perimetrale del dipinto, la muratura che fa da alloggiamento per il dipinto appare sconnessa e discontinua. Dipinto collocato ad una altezza di 230 centimetri.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2020

Descrizione intervento

Restauro di tipo conservativo e ripristino, ove concesso, delle caratteristiche naturali ed intrinseche dell'opera per la sua restituzione e valorizzazione.

Ente responsabile: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Note

Presenta degradi dovuti principalmente all'invecchiamento dell'opera. La relazione di progetto di restauro (allegata alla presente scheda) parte da una osservazione attenta delle opere nei limiti delle possibilità di rilevamento legate all'installazione in altezza e ai limiti di visibilità dovuti all'ambiente nonostante l'opportuna strumentazione tecnica a disposizione.

Nome operatore [1 / 2]: Isella, Elisa

Nome operatore [2 / 2]: Mancini, Francesca

Ente finanziatore: Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Dumenza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000006

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000008

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000009

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000011

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000012

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000014

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000019

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000020

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000021

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-21.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000022

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-22.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000023

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-23.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000024

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-24.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000025

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-25.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000026

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-26.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 27]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000027

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-27.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000001

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000002

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000013

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000003

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000004

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000015

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000015

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000005

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000016

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000016

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000017

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000017

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000018

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000007

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 27]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_IMG-0000000010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000010

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-10.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: Studio e proposta di intervento per il recupero dell'area absidale attraverso il restauro conservativo di tre tele dipinte

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000001

Didascalia: Relazione tecnica per il restauro di tre tele dipinte

Visibilità file: 2

Nome del file originale: RELAZIONE DESCRITTIVA DEI CRITERI E DEI MATERIALI DI INTERVENTO.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_ALL-0000000002

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: Piano di conservazione programmata

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000002

Didascalia: Piano di conservazione programmata

Visibilità file: 2

Nome del file originale: PIANO DI CONSERVAZIONE PROGRAMMATA.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_ALL-0000000003

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: Disegni e rilievi generali descrittivi delle opere e delle soluzioni scelte per gli interventi

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000003

Didascalia: Disegni e rilievi generali descrittivi delle opere e delle soluzioni scelte per gli interventi

Visibilità file: 2

Nome del file originale
DISEGNI E RILIEVI GENERALI, DESCRITTIVI DELLE OPERE E DELLE SOLUZIONI SCELTE PER
L'INTERVENTO.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00001_ALL-0000000004

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: Documentazione fotografica dei dipinti

Autore: Brera Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00001-0000000004

Visibilità file: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DEI BENI.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: deliberazione

Autore: Borromeo, Carlo

Denominazione: Decreto Cardinale Carlo Borromeo a seguito di sopralluogo alla Chiesa di Dumenza

Data: 1574

Note: trascrizione tratta dal libro Breve indagine in epoche lontane, Jole Antonini Ballinari, pp. 72-73

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario beni artistici e storici, Chiesa SS. Nazaro e Celso, cartelle Sn, Parrocchia di San Giorgio, Diocesi di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonini Ballinari, Jole

Titolo libro o rivista: Breve indagine in epoche lontane

V., pp., nn.: pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: IN NOMINE SANTISSIMAE ET INDIVIDUAE TRINITATIS, Fede e vita in Dumenza dal 1574 al 1695

V., pp., nn.: pp. 50-56

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Papa Clemente XI

Titolo libro o rivista: Martirologia romana

V., tavv., figg.: tav. 21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: R03/ Regione Lombardia

Nome: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita