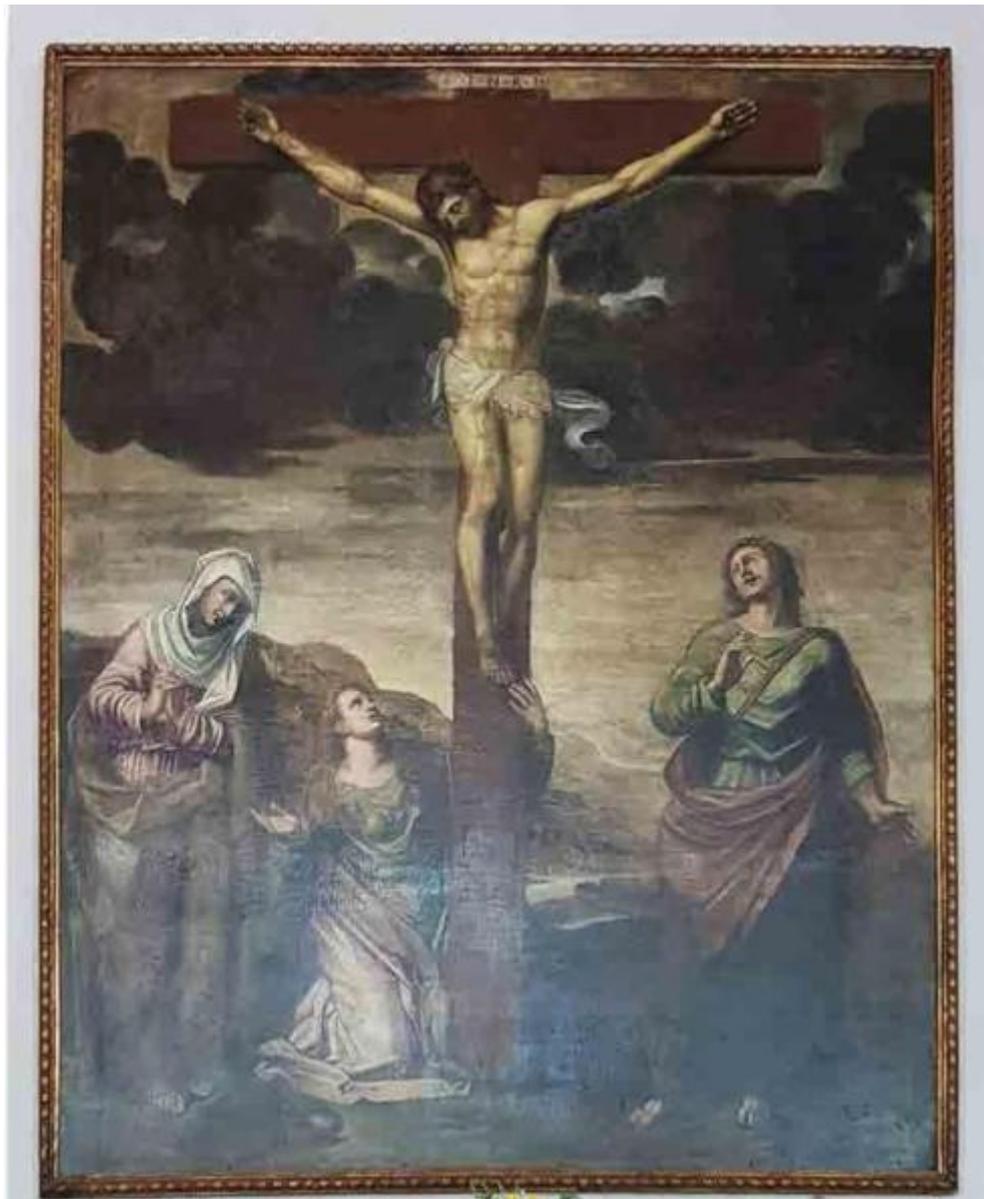


Crocifissione

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWRL1-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWRL1-00002/>

CODICI

Unità operativa: SWRL1

Numero scheda: 2

Codice scheda: SWRL1-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: SWRL1-00001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27195

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012065

Comune: Dumenza

Località: San Nazaro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Nazaro e Celso

Indirizzo: Via Rimembranze, 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: intelaiatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 216.50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo spazio occupato dall'imponente dipinto è quello centrale, con sviluppo verticale, che va a dominare l'intera abside e la navata centrale della Chiesa. Il Cristo in croce occupa il centro del dipinto e si sviluppa in tutta la metà superiore, inferiormente Maddalena con i capelli sciolti sulle spalle aggrappata alla croce, inginocchiata su stessa con lo sguardo rivolto verso l'alto, una Vergine anziana sulla sinistra, nel classico gesto a mani congiunte e lo sguardo opposto alla Maddalena e dunque rivolto verso il basso, ed un contrito san Giovanni sulla destra, che osserva esterrefatto il Cristo nella stessa direzione della Maddalena. Lo sfondo silenzioso emana una luce nel centro: superiormente ed inferiormente si instaura un equilibrio cromatico tra due note scure date dal terreno su cui poggiano le figure e la croce, ed il cielo alto nuvoloso e imbrunito. La tavolozza impiegata si basa sul contrasto tra i bruni e la gamma delle terre, totalmente dominanti e i colori freddi e decisi delle vesti delle donne e del san Giovanni: le prime hanno in comune questa lacca violacea, di cui si ha un accenno carico di ossidi di ferro sulla tunica del san Giovanni, di colore verde piuttosto brillante.

Notizie storico-critiche

Le scelte formali e la restituzione anatomica delle figure rimandano fortemente ad un manierismo lombardo che trova una sua riflessione diretta nelle esecuzioni di Simone da Peterzano, in particolare nel celebre ciclo pittorico della Crocefissione nell'area absidale della Certosa di Garegnano, con le figure isolate della Vergine e di san Giovanni. La somiglianza fra la tela conservata a Dumenza e il soffitto a tiburio di forma ottagonale della Certosa di Milano, è notevole sia dal punto pittorico che compositivo per le posture ed espressioni dei personaggi, per i drappeggi delle vesti. La differenza compositiva risiede nella distribuzione delle figure nel tiburio: al centro abbiamo la rappresentazione della croce con Cristo e la Maddalena ai suoi piedi mentre ai lati, nei due spicchi, troviamo rappresentati specularmente il compassato Giovanni e l'anziana Maria che si rivolge verso Cristo, con lo sguardo fisso verso terra. Simone da Peterzano, maestro di Caravaggio, per questa esecuzione ad affresco impiega una tavolozza molto viva di colori ricchi e accesi, che non si riscontra attualmente nel nostro dipinto oggetto di studio, ad oggi non totalmente leggibile a causa dei materiali di restauro molto alterati e degradati, disposti al di sopra della pellicola pittorica e che hanno portato la tela ad un trasferimento su tavola nel 1992 ad opera del Lotti restauratore. L'ipotesi è che la tela, giunta al Comune di Dumenza dalle Orsoline di Milano, possa far parte in qualche modo del ciclo della Certosa merita senza dubbio un accurato approfondimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: tela

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: Relazione tecnica di proposta intervento conservativo

Note

Il dipinto presenta grossi problemi di lettura dell'immagine a causa dell'offuscamento dato da una sorta di effetto blooming generatosi tra la pellicola pittorica e la vernice, anch'essa fortemente ingiallita e ossidata. Sulla superficie pittorica si osservano delle conformazioni sferiche, di materiale resinoso o forse ceroso, frutto probabilmente del fissaggio dell'intervento di foderatura. Come si può ben comprendere questo effetto sgranato genera nel complesso una visione alterata dell'immagine, che si somma alla texture della tela spianata su un supporto rigido, con grumi di materiale interposto (tra la tavola e la tela) che si evidenziano saltuariamente. Il supporto inoltre presenta delle debolezze lungo alcune linee, riconducibili presumibilmente al precedente stato di conservazione prima dell'intervento salvavita condotto sul dipinto dal Lotti. Si osservano delle tracce verticali, impronte lasciate sul tessuto come margini di piegatura della tela, come se fosse stata conservata arrotolata e ripiegata su stessa. La conservazione di un dipinto, senza telaio, lascia il sistema pittorico libero di muoversi e dunque la tela, morbida ed elastica, esercita dei movimenti che contrastano la pellicola pittorica e la preparazione maggiormente rigide e fragili, seppur protette dalla vernice. Di conseguenza moltissimi sono i distacchi di colore e le perdite di preparazione che lasciano intravedere la tela, che si mostra comunque robusta. Queste problematiche sono ben visibili nella parte bassa del dipinto, fino a metà, e se ne intuisce una presenza diffusa a tutta la superficie pittorica, dove le mancanze di colore si può ipotizzare arrivino fino al 30-40 % dell'opera. Sono presenti numerosi ritocchi pittorici, anche debordanti, fortemente alterati dal degrado, che si sommano nella resa della leggibilità dell'opera. Questo si osserva in maniera diversa nelle campiture scure, rispetto a quelle chiare che mostrano localizzati sbiancamenti netti.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Relazione tecnica di proposta intervento conservativo

Note

Cornice intagliata e dorata a foglia, con elemento ritmico a ripetizione che profila il dipinto per una larghezza di 5 centimetri, fissata al muro superiormente grazie a vincoli robusti. Un'abrasione superficiale e consunzione leggera della doratura si osserva su tutta la superficie. Dipinto collocato ad una altezza di 230 centimetri.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1992

Descrizione intervento: Per preservare l'opera da eventuali furti, la tela venne incollata su tavola e fissata all'abside.

Nome operatore: Lotti, Giancarlo

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2020

Descrizione intervento

Restauro di tipo conservativo e ripristino, ove concesso, delle caratteristiche naturali ed intrinseche dell'opera per la sua

restituzione e valorizzazione.

Ente responsabile: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Note

Degradi derivati dall'invecchiamento e alterazione dei materiali di restauro impiegati nei precedenti interventi. La relazione di progetto di restauro (allegata alla presente scheda) parte da una osservazione attenta delle opere nei limiti delle possibilità di rilevamento legate all'installazione in altezza e ai limiti di visibilità dovuti all'ambiente nonostante l'opportuna strumentazione tecnica a disposizione.

Nome operatore [1 / 2]: Isella, Elisa

Nome operatore [2 / 2]: Mancini, Francesca

Ente finanziatore: Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Dumenza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000004

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-31.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000005

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-32.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000006

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-33.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000009

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-36.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000010

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-37.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000011

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-38.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000012

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-39.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000014

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-41.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000016

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-43.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000017

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-44.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000018

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-45.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000019

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-46.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000020

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-47.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000023

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-50.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000024

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-51.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000025

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-52.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000026

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-53.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000027

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-54.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 29]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000028

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-55.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 29]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_IMG-0000000015

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000015

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-42.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 29]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_IMG-0000000021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000021

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-48.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 29]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_IMG-0000000022

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000022

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-49.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 29]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_IMG-0000000029

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000029

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-56.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 29]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000001

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-28.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 29]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000002

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-29.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 29]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000003

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-30.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 29]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000007

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-34.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 29]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000008

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-35.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 29]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_IMG-0000000013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000013

Note: Documentazione fotografica precedente al restauro eseguito nel 2019-2020

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE_FOTOGRAFICA_DEI_BENI-40.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: Studio e proposta di intervento per il recupero dell'area absidale attraverso il restauro conservativo di tre tele dipinte

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000001

Didascalia: Relazione tecnica per il restauro di tre tele dipinte

Visibilità file: 2

Nome del file originale: RELAZIONE DESCRITTIVA DEI CRITERI E DEI MATERIALI DI INTERVENTO.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_ALL-0000000002

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: Piano di conservazione programmata

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000002

Didascalia: Piano di conservazione programmata

Visibilità file: 2

Nome del file originale: PIANO DI CONSERVAZIONE PROGRAMMATA.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_ALL-0000000003

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: Disegni e rilievi generali descrittivi delle opere e delle soluzioni scelte per gli interventi

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000003

Didascalia: Disegni e rilievi generali descrittivi delle opere e delle soluzioni scelte per gli interventi

Visibilità file: 2

Nome del file originale

DISEGNI E RILIEVI GENERALI, DESCRITTIVI DELLE OPERE E DELLE SOLUZIONI SCELTE PER L'INTERVENTO.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWRL1-00002_ALL-0000000004

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file in formato PDF

Titolo: Documentazione fotografica dei dipinti

Autore: Breraut Restauri Srl - Loc. Sossana-Lezzeno (CO)

Data: 2019

Codice identificativo: SWRL1-00002-0000000004

Didascalia: Documentazione fotografica dei dipinti

Visibilità file: 2

Nome del file originale: DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DEI BENI.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: deliberazione

Autore: Borromeo, Carlo

Denominazione: Decreto Cardinale Carlo Borromeo a seguito di sopralluogo alla Chiesa di Dumenza

Data: 1574

Note: trascrizione tratta dal libro Breve indagine in epoche lontane, Jole Antonini Ballinari, pp. 72-73

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario beni artistici e storici, Chiesa SS. Nazaro e Celso, cartelle Sn, Parrocchia di San Giorgio, Diocesi di Milano

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonini Ballinari, Jole

Titolo libro o rivista: Breve indagine in epoche lontane

V., pp., nn.: pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: IN NOMINE SANTISSIMAE ET INDIVIDUAE TRINITATIS, Fede e vita in Dumenza dal 1574 al 1695

V., pp., nn.: pp. 50-56

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Papa Clemente XI

Titolo libro o rivista: Martirologia romana

V., tavv., figg.: tav. 21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: R03/ Regione Lombardia

Nome: Gigante, Rita

Funzionario responsabile: Gigante, Rita