

Scorcio della Val Pesio

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00063/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 63

Codice scheda: SWVG1-00063

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Scorcio della Val Pesio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871/06/21

Validità: post

A: 1871/09/21

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta ruvida

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Parte: disegno

Unità: mm

Altezza: 124

Larghezza: 172

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno ad acquerello, eseguito a mano libera su carta ruvida color paglierino. Rappresenta uno scorcio paesaggistico della valle di Pesio (CU). Il paesaggio rappresentato è quello boschivo, ricco di vegetazione verdeggianti. Domina la scena un albero ad alto fusto, con un maestoso tronco che si innalza leggermente ricurvo al centro del disegno. In primo piano un sentiero si addentra, in diagonale, nel bosco e conduce ad un portale ad arco sormontato da un affresco, ingresso della Certosa di Santa Maria in Valle di Pesio (CU). Alcuni edifici dell'ampio complesso conventuale sono visibili oltre il muro di recinzione in pietra.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Val di Pesio. Elementi architettonici: muro; portale d'ingresso. Paesaggio: bosco; alberi; sentiero.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: [VAL PESIO - CUNEO] / 1079 [ESTATE 1871]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: 1079

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: incollato al passepartout con etichette adesive posto lungo il margine superiore, al verso; piccolo strappo sul margine inferiore, a destra; segni di ingiallimento di vecchie etichette agli angoli del margine inferiore. Passepartout: fronte: tre cornici lineari ad inchiostro marrone e una incisa intorno a finestra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00063_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00063-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_piemonte_f5_1079.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Beretta, Manuela

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam