

Nobildonne e nobiluomini nella Tenuta di Belladonna a Roma

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00092/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 92

Codice scheda: SWVG1-00092

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Nobildonne e nobiluomini nella Tenuta di Belladonna a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1879/04/01

Validità: post

A: 1879/04/01

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota inventariale

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: matita/ penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 194

Larghezza: 250

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta a mano, a matita e in parte rifiniti a penna nera. Si distribuiscono su due ordini nel senso della larghezza del foglio. In alto, da sinistra a destra sono raffigurati in primo piano: una nobildonna di spalle affiancata da un uomo intento a posizionare la sella su un cavallo, un cane di profilo, un uomo e una donna a cavallo, una donna di spalle con ombrellino e un uomo in piedi con cilindro e ombrello chiuso nella mano sinistra. In lontananza un uomo a cavallo di spalle e un altro a piedi che tiene le redini di un cavallo. Figurine appena accennate compaiono sullo sfondo con linee sommarie che delimitano l'orizzonte. In basso, da sinistra a destra: un nobiluomo è raffigurato in piedi, frontalmente con la mano sinistra sul fianco; al centro una coppia di spalle, in piedi. La donna tiene un ombrellino aperto. I contorni del territorio ondulato sono definiti sommariamente in lontananza con linee a matita, che lasciano intuire anche piccoli fabbricati e un cancello tra due muretti.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: cavallerizzi; nobildonne; nobiluomini. Abbigliamento: (cavallerizzi) pantaloni, giacche, gilet, cilindri, stivali; (nobildonne) abiti lunghi, cappellini. Animali: cavalli; cane. Oggetti: ombrellini. Costruzioni: cancello; caseggiati; muretti. Paesaggio: campagna. Attività umane: cavalcare.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: 804

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "CORSE ALLA TENUTA DI BELLA DONNA PRESSO ROMA" / "1.4.79" / 804

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, da sinistra a destra

Trascrizione: CORSE ALLA TENUTA DI BELLA DONNA / PRESSO ROMA / 1.4.79

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il foglio in esame presenta disegni identificabili grazie alla nota documentaria del Greppi che ne chiarisce il contesto, indicando la zona della Tenuta Belladonna a Roma, nella Zona Marcigliana, all'estremo nord del territorio comunale di Roma, sulla riva sinistra del Tevere. Oggi territorio prevalentemente agricolo e a riserva naturale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foglio: margini irregolari e anneriti; lieve ingiallimento e principio di foxing. Aderisce al passepartout mediante due strisce di nastro adesivo sul bordo superiore. Passepartout: 4 cornici a finestra, di cui 1 incisa e 3 a penna nera.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00092_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00092-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_EmLaLiToTrVe_f1_0804.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam