

Hotel du Parc a Genova

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00097/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 97

Codice scheda: SWVG1-00097

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Hotel du Parc a Genova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1892/12/07

Validità: post

A: 1892/12/07

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota inventariale

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: acquerellatura/ inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 205

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, ad acquerello monocromo seppia e rifinito a inchiostro a penna seppia, su carta a mano bianca. Raffigura una veduta di una residenza nobiliare, identificabile, grazie alla nota dell'autore, con l'hotel Du Parc di Genova. L'edificio è rappresentato con un'inquadratura frontale, in secondo piano, all'interno di un contesto naturalistico. Una zona a prato occupa la parte della veduta in primo piano, contornata da alberi ad alto fusto; sulla sinistra si snoda uno stretto sentiero sinuoso che conduce alla residenza. Quest'ultima si eleva su quattro livelli, con un'architettura piramidale. Il primo livello si apre all'esterno con una galleria di sette forniche, di cui tre centrali, ripresi al di sopra, nel corpo rialzato e impostato in posizione arretrata, da tre portefinestre in asse e una per lato, che si affacciano probabilmente su un terrazzo. Il terzo piano ha aperture più piccole, trattandosi presumibilmente di un sottotetto e l'ultimo coincide con una torretta piuttosto tozza aperta da tre finestre. L'edificio si staglia su uno sfondo rigoglioso di piante.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Genova: Hotel Du Parc. Architetture: residenza nobiliare. Elementi architettonici: archi; finestre; balaustra; terrazzo; torretta; portefinestre. Paesaggio: parco. Costruzioni: sentiero. Piante.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, dal centro a destra

Trascrizione: GENOVA HOTEL DU PARC 92 / 7.12

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "GENOVA HOTEL DU PARC 7.12.92" / 814

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 819

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il soggetto raffigurato è indicato dal Greppi con nota sul recto del foglio: si tratta dell'hotel du Parc, che venne aperto nel 1886, così descritto da Andrea Zanini :

"[...] (poi Eden Palace Hotel), che diventerà ben presto uno dei principali alberghi genovesi. È situato anch'esso all'interno di una sontuosa dimora nobiliare; non si tratta però di un antico palazzo, ma di una villa inserita in un parco di circa 2 ettari, una delle ultime aree verdi all'interno di un centro urbano densamente edificato. La principale novità, che ne rappresenterà a lungo un elemento attrattivo, è proprio la disponibilità di ampi spazi esterni; è situato non lontano dalla stazione ferroviaria orientale, e può ospitare un centinaio di persone".

[A. ZANINI, "Imprenditorialità e ospitalità alberghiera a Genova tra Otto e Novecento", p. 1195, in F. AMATORI e A. COLLI a cura di, "Imprenditorialità e sviluppo economico - Il caso italiano (sec. XIII-XX), 2008].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: margini superiore e destro irregolari, deteriorati e anneriti; aderisce al passepartout mediante due etichette adesive sul bordo superiore. Passepartout: una cornice a finestra incisa; parziale scollamento del fronte dal retro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00097_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00097-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_EmLaLiToTrVe_f1_0814.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam