

# Uomo seduto

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00111/>

## CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 111

Codice scheda: SWVG1-00111

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00111

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00007

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione [1 / 2]: Uomo seduto

Identificazione [2 / 2]: Vallata di Courmayeur

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871/08/07

Validità: post

A: 1871/08/07

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: nota inventariale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: sanguigna

Tecnica [3 / 3]: pastello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 148

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, sanguigna e pastello, eseguito a mano libera su carta a mano bianca. Al recto rappresenta un uomo a figura intera, appoggiato con la schiena al tronco di un albero; indossa cappello, giacca e pantaloni, camicia e scarpe. Ritratto di tre quarti, con le braccia lungo i fianchi e le mani unite, volge lo sguardo a sinistra e pare in atteggiamento di attesa. Sul verso è rappresentata una veduta panoramica a schizzo delle cime nella vallata ai piedi del Monte Bianco, realizzata a matita e ripresa con il pastello nero nel disegno delle montagne, con il pastello rosso nelle scritte che indicano i nomi di cime e ghiacciai. Il foglio è stato tagliato sulla sinistra: le scritte in rosso mancano, infatti, della parte iniziale ("amont" per Mont Crammont). In primo piano, il massiccio del Mont Chetif a sinistra e il ghiacciaio del Miage a destra; il Col de la Seigne è indicato dalla scritta al centro di una serie di versanti e rilievi digradanti verso lo sfondo.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo. Abbigliamento: cappello; giacca; pantaloni; scarpe. Paesaggio: Courmayeur: vallata; versante; rilievo. Montagne: Mont Chetif; ghiacciaio del Miage; Col de la Seigne.

**ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: L'ALLIE BLANCHE VISTO DAL MONTE SAXE / 7/8 71

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi/ lettere capitali

Posizione: passepartout, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / [1871] / AL RETRO "L'ALLEI BLANCHE... 7.8.71" / 1998 VAL D'AOSTA

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso a destra

Trascrizione: 1198

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, a sinistra

Trascrizione: CRAMMONT / DANE

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in mezzo a sinistra

Trascrizione: CHETIF

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in mezzo a sinistra

Trascrizione: CHETIF

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in mezzo a destro

Trascrizione: GL. MIAGE

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, al centro

Trascrizione: COL DE LA / SEIGNE

#### **Notizie storico-critiche**

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari ed iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di Villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

#### **Indicazioni specifiche**

Foglio: bordi irregolari e lievemente ingialliti, qualche traccia di foxing, fissato al passepartout tramite tratti di nastro adesivo agli angoli.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00111\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00111-0000000001

Note: recto

Nome del file originale: greppi\_valdaosta\_1198a.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00111\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00111-0000000002

Note: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_valdaosta\_1198b.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Sironi, Beatrice

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam