

Due putti con capretta

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00117/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 117

Codice scheda: SWVG1-00117

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Due putti con capretta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1872

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: matita/ inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 343

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, a matita e ripassato a inchiostro a penna nero, su carta a mano. Raffigura al centro del foglio, in un contesto agreste, due putti con una capretta. Quello a sinistra, è coperto solo da un gonnellino e si trova in piedi, di profilo verso destra, mentre tiene con entrambe le mani una capretta accovacciata accanto a lui; l'altro, sul lato opposto, è completamente nudo e volge lo sguardo, di profilo, verso sinistra, all'animale che sembra accarezzare con la mano destra. Sullo sfondo, a sinistra sono tracciati profili di colline con alberi ad alto fusto, che compaiono anche alle spalle dei due putti.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: putti. Animali: capretta. Paesaggio: campagna; colline. Piante: alberi; erba.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto, a sinistra

Trascrizione: A GENOVA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / SCHIZZO A PENNA DA UN RUBENS A PALAZZO BALBO - GENOVA / 1114

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 1114

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, lato sinistro, dall'alto al basso

Trascrizione: GRIGIO / E / QUI / GIALLO CHIARO / PAESE LONTANO / FINITO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita e a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, da sinistra al centro

Trascrizione: VIA BALBO 4 / PALAZZO BALBO -II° SALA ROSSA -N° 2 [barrato] RUBENS

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, metà inferiore di destra

Trascrizione: ROSSO

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento

(ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico). Il Greppi indica con nota manoscritta sul recto del foglio l'identificazione del soggetto con un dipinto di Rubens all'interno di una sala, che lui chiama "Sala Rossa", di Palazzo Balbo a Genova, da identificare probabilmente con Palazzo Balbi, attuale Palazzo Reale, divenuto sede museale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: margini irregolari e anneriti; margine superiore lesionato in prossimità della zona angolare a destra; principio di ingiallimento; aderisce al passepartout mediante due etichette adesive sul bordo superiore. Passepartout: 4 cornici a finestra, di cui una incisa e 3 a penna nera; parziale scollamento del fronte dal retro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00117_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00117-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_EmLaLiToTrVe_f1_1114.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam