

Figure umane

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00137/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 137

Codice scheda: SWVG1-00137

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00137

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione [1 / 2]: Figure umane

Identificazione [2 / 2]: Schizzi di persone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1887/03/08

Validità: post

A: 1887/03/08

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1887/01/26

Validità: post

A: 1887/01/26

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota inventariale

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: nota inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: matita/ inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 183

Larghezza: 113

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta ruvida, a matita. Recto: sono raffigurate tre persone, un uomo in primo piano e una donna e una ragazzina in piano arretrato. L'uomo è in piedi, a tre quarti, con il viso leggermente inclinato in avanti, le mani nelle tasche del paletot, i piedi uniti e porta sulla testa un cappello. A sinistra, la donna, con un foulard sul capo, è raffigurata in piedi, di profilo, mentre volge lo sguardo verso la ragazzina che le sta di fronte. Le gambe sono una davanti all'altra nell'atto del camminare e il braccio destro è alzato a porgere un gelato. Sottobraccio, a sinistra, tiene un cesto: si tratta probabilmente di una venditrice. La ragazzina è in piedi, di profilo, con la schiena inclinata in avanti. Indossa un abito corto e un cappellino. Verso: sono presenti tre schizzi che raffigurano delle persone. A sinistra, nel senso del lato lungo del foglio, al rovescio rispetto al disegno sul recto, sono presenti due uomini, in piedi, di profilo, l'uno verso l'altro. Indossano abiti eleganti. A destra, in alto, compare un piccolo schizzo, con andamento opposto, che raffigura una donna a cavallo, di profilo, verso sinistra. Accanto è ritratta a figura intera una signora, di profilo, verso sinistra. Ha un gelato nella mano destra e un ombrello nell'altra.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo; venditrice; ragazzina; uomini; donne. Abbigliamento: (uomo) paletot, cappello; (venditrice) foulard, grembiule, camicia, gonna, zoccoli; (ragazzina) vestito corto, cappellino; (uomini) giacche, pantaloni, cappelli; (donna) abito lungo, cappellino. Oggetti: ombrello; cesto. Alimenti: gelati. Animali: cavallo.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, dal centro a destra

Trascrizione: GIARDINI PUBBLICI / 8.3.87

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione

ALESSANDRO GREPPI / "S. REMO. 8.3.87. GIARDINI PUBBLICI" / AL RETRO ALTRI SCHIZZI DI PERSONE / 1269

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: 1269

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: S. REMO /26.1

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: margini anneriti; presenza di sbavature del tratteggio di matita; iscrizione in via di sparizione; segni negli angoli di destra lasciati da precedente incollatura tramite nastro adesivo. Verso: margini anneriti; aderisce al passepartout mediante due strisce di nastro adesivo sul bordo superiore. Passepartout: una cornice a finestra incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00137_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00137-0000000001

Note: recto

Nome del file originale: greppi_EmLiTo_f2_1269.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00137_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00137-0000000002

Note: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_EmLiTo_f2_1269_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam