

Porto di Genova

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00214/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 214

Codice scheda: SWVG1-00214

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00214

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: veduta/ architettura

Identificazione [1 / 2]: Porto di Genova

Identificazione [2 / 2]: Schizzo del prospetto dell'ex convento di S. Luca a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1902/03/01

Validità: post

A: 1902/03/01

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1902/03/12

Validità: post

A: 1902/03/12

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota inventariale

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita/ inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 153

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta liscia. Recto: a matita e quindi rifinita a inchiostro a penna nero, raffigurata una veduta dell'antico Porto di Genova. In primo piano è visibile la banchina del molo con la figura di un uomo che trasporta un sacco sulla schiena e un attrezzo, forse una canna da pesca, nella mano destra; un'altra figura è riconoscibile sulla sinistra, su un piano arretrato. Dalla banchina si apre il porto con barche a vela ormeggiate, definite da pochi e rapidi tratti. Cenni di profili di edifici sono presenti sullo sfondo, a sinistra. Verso: è presente uno schizzo sommario, tracciato a matita, del prospetto di un edificio con tre ordini di finestre e un portone in posizione decentrata verso destra, sovrastato da una grande apertura e altra porta più piccola nella parte più a destra.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Genova: Porto antico. Costruzioni: banchina; molo; porto; edifici. Mezzi di trasporto: barche a vela. Figure umane: uomini. Architetture: Milano: ex convento di San Luca: prospetto. Elementi architettonici: facciata; portone; arco; finestre: portafinestra; porta.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, da sinistra al centro

Trascrizione: GENOVA 1.3.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: "GENOVA. 1.3. [1902] / 2075

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in alto, da sinistra a destra

Trascrizione: LONGONI ELIA / CHIOSCO AGLI SCALZI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, da sinistra, al centro

Trascrizione: S. CELSO. 12.3.

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Lo schizzo presente sul verso del disegno è corredato da nota documentaria che ne indica la localizzazione a S. Celso: si tratta quasi certamente della zona dove è situato il complesso dell'ex Monastero di S. Celso. Il prospetto raffigurato può essere identificato con la facciata su corso Italia del palazzo in cui ha sede la Scuola Militare Teulié, un tempo convento di S. Luca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: aderiva al passepartout mediante 2 strisce di nastro adesivo negli angoli superiori del verso, entrambe strappate.
Verso: presenza evidente di macchie giallastre da residui di colla per precedente incollatura a supporto.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00214_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00214-0000000001

Note: recto

Nome del file originale: greppi_EmLiTo_f2_2075.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00214_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00214-0000000002

Note: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_EmLiTo_f2_2075_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam