

Interno di San Miniato al Monte

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00223/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 223

Codice scheda: SWVG1-00223

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta/ architettura

Identificazione: Interno di San Miniato al Monte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861/09/29

Validità: post

A: 1861/09/29

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Parti a grigio pieno eseguite con l'uso delle dita.

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 107

Larghezza: 181

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, a matita, su carta liscia. Raffigura una veduta dell'interno della basilica di San Miniato al Monte a Firenze, in particolare della zona del presbiterio.

In primo piano, sul pavimento si trova una donna seduta, di profilo verso l'abside, con il muretto che delimita l'area presbiteriale rialzata, delineato per una porzione di scorcio, alle sue spalle. Ha il capo coperto da un foulard che le scende sulla schiena, le gambe piegate e le mani giunte sotto al mento con il gomito sinistro appoggiato al ginocchio. Dei cesti sono posti vicino a lei, sulla sinistra. Di scorcio è raffigurato il muro con decorazioni marmoree, che divide dalla zona del coro e sul quale poggia il pulpito. Proprio nelle vicinanze di questo, una bambina è ritratta in piedi, frontalmente, con le mani che sembrano tenere i lembi della gonna. Il pulpito è disegnato in modo accurato: è riconoscibile la figura scolpita dell'aquila, simbolo di S. Giovanni, che sorregge il leggio e che poggia le zampe sulla testa della figura di un uomo, simbolo di S. Matteo, poco invece definite le sembianze del leone sul quale quest'ultimo poggia i piedi. Due colonne sorreggono la struttura architettonica sul lato destro. Il pulpito è addossato a un pilastro trilobato che regge due archi.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Firenze: Basilica di San Miniato al Monte. Architetture: Firenze: Basilica di S. Miniato al Monte: interno. Elementi architettonici: presbiterio; coro; pulpito; muro; pilastro; colonne; pavimento. Elementi decorativi: tarsie marmoree. Sculture: Aquila; Leone; Uomo. Simboli: Evangelisti. Figure umane: donna; bambina. Abbigliamento: vestiti; foulard. Oggetti: cesti. Attività umane: pregare.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, da sinistra a destra

Trascrizione: S. MINIATO 29 SETTEMBRE 1861

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio, verso, da sinistra a destra, dall'alto in basso

Trascrizione

LORETO, GIULIA NOVA, POPOLI / CORRIERA / DA POPOLI / A / CAPUA DILIGENZA / LORETO / PORTA DELLA FACCIATA / CASA DELLA MADONNA / STATUA DI S. LUCA / SCULTURE DEL SANSOVINO INTORNO ALLA CASA / MOSAICI NELLA CAPPELLE / (?) / TESORO. / PALAZZO DEL GOVERNO / (?) DIPINTI NELLA (?)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "S. MINIATO. 29 SETTEMBRE 1861" / 995

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso in alto, a destra

Trascrizione: 995

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il verso del foglio presenta a piena pagina note manoscritte,, a rovescio rispetto al recto, che non riguardano il soggetto raffigurato sul recto; si tratta invece di appunti, con la funzione di promemoria, inerenti un viaggio nel Centro Italia, tra le Marche e la Campania.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: margini ingialliti e area angolare superiore a sinistra ingiallita; aderisce al passepartout mediante 2 etichette negli

angoli superiori del verso. Verso: presenza di sbavature di matita; segno lasciato da precedente nastro adesivo nel centro del bordo superiore. Passepartout: 4 cornici a finestra, di cui 1 incisa e 3 a penna nera.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00223_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00223-0000000001

Nome del file originale: greppi_EmLiTo_f2_0995.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00223_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00223-0000000002

Note: verso (schizzo con appunti)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_EmLiTo_f2_0995_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam