

Arca di Guglielmo da Castelbarco a Verona

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00231/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 231

Codice scheda: SWVG1-00231

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00010

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00231

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Arca di Guglielmo da Castelbarco a Verona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852/07/23

Validità: post

A: 1852/07/23

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota inventariale

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 105

Specifiche: disegno

MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 293

Specifiche: supporto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, a matita, su carta liscia. Raffigura da una visione pressoché frontale l'Arca di Guglielmo da Castelbarco, collocata nella piazza S. Anastasia, accanto all'omonima chiesa, a Verona. La struttura architettonica si compone di un ciborio in stile gotico, sorretto da quattro colonnine, con archi trilobati e tetto a piramide, che poggia su un muro con apertura ad arco, visibile in parte. All'interno della struttura è presente la tomba sul fronte della quale si individuano cenni di figure scolpite e al di sopra la raffigurazione del corpo disteso.

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Verona: Arca di Guglielmo da Castelbarco. Elementi architettonici: colonne; capitelli; archi trilobati; arco; muro; tetto a piramide; guglie. Sculture: Guglielmo da Castelbarco. Elementi decorativi: ghiera ad archetti.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, a destra, dall'alto in basso

Trascrizione: TOMBA D'UN CASTELBARCO A VERONA

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione

"TOMBA DI UN CASTELBARCO A VERONA. ALBERGO DUE TORRI. 23 LUGLIO 1852" / PORTA DI S. ANASTASIA. VERONA 23 LUGLIO 52" / 569 - 570

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, recto, a metà a destra e a sinistra

Trascrizione: 569 570

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: supporto, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: VERONA = TOMBA / DI UN CASTELBARCO

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: supporto, recto, in basso, a destra

Trascrizione: VERONA - PORTA DI S. ANASTASIA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: supporto, recto, in basso, al centro

Trascrizione: LUGLIO 1852

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, a sinistra, dall'alto in basso

Trascrizione: 23 LUGLIO 1852 AG ALBERGO DUE TORRI -

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il foglio presenta nota documentaria sul recto che attesta il soggiorno del Greppi nell'Albergo Due Torri, situato e attivo ancora oggi in piazza S. Anastasia a Verona. Si tratta di uno degli alberghi più antichi della città, già funzionante come locanda negli anni Settanta del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: margine sinistro in alto lesionato; presenza di macchie da residui di colla nella zone angolari; sbavature del tratteggio di matita; iscrizioni in via di sparizione. Incollato a supporto cartaceo avana. Supporto: macchie da residui di colla in prossimità delle zone angolari dei disegni; aderisce al passepartout mediante 2 strisce di nastro adesivo negli angoli superiori del verso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00231_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00231-0000000001

Nome del file originale: greppi_FrVeTr_f2_0569.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00231_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00231-0000000002

Note: foto d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_FrVeTr_f2_0569-0570_all.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam