

Veduta della Laguna di Venezia con la Dogana da Mar

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00240/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 240

Codice scheda: SWVG1-00240

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00010

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della Laguna di Venezia con la Dogana da Mar

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869/05/10

Validità: post

A: 1869/05/10

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: nota inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 217

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, a matita, su carta a mano. Raffigura una veduta della laguna di Venezia ripresa dalla sponda della Basilica di San Marco, nel punto in cui il Canal Grande si allarga. Una ridotta porzione di edificio, sulla sinistra, fa da quinta per tutta l'altezza del foglio; si apre quindi la laguna costellata da tre gondole con passeggeri, raffigurate in secondo piano e in lontananza e da due velieri, uno visibile in parte sulla destra e l'altro sullo sfondo. Di mezzo, a destra, è delineata l'estremità della zona chiamata Punta della Dogana, ovvero la punta su cui si eleva l'edificio seicentesco, parte del complesso della Dogana da Mar, la dogana che controllava le merci che arrivavano via mare, in posizione centrale tra il bacino di San Marco, la Giudecca e il Canal Grande. La punta si presenta come una torre a controllo delle vie d'acqua: si apre al piano terra con un porticato su colonne ed è collegato a destra al complesso a campate dei magazzini aperto da archi a tutto sesto. La base è sovrastata da un corpo quadrato di pianta più ridotta con grandi finestre e da un altro più piccolo che sostiene la Palla d'Oro, una sfera retta da Atlanti. Davanti all'edificio sono presenti tre persone in piedi. All'orizzonte profili di edifici sull'isola della Giudecca.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Venezia: Bacino di San Marco: Punta della Dogana. Architetture: Venezia: Punta della Dogana: Dogana da Mar. Elementi architettonici: archi a tutto sesto; portico; colonne; finestre. Mezzi di trasporto: gondole; velieri. Mari: Mar Adriatico: Laguna di Venezia. Figure umane: naviganti. Costruzioni: edifici.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, da sinistra a destra

Trascrizione: DALLA MIA CAMERA H. BARBESI 10 MAGGIO 69

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: "DALLA MIA CAMERA H. BARBESI - 10 MAGGIO 69 " / 1217

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 1217

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il Greppi segnala in nota sul recto del foglio il suo soggiorno presso l'Hotel Barbese a Venezia: si tratta di un albergo aperto proprio nel 1869 e divenuto nel 1881 Hotel Britannia, luogo a cui è legata la storia della città e la storia della nascita di uno dei locali storici più famosi, l'Harry's Bar di Giuseppe Cipriani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: coperto da foglio di acetato che aderisce al passepartout mediante tre strisce di nastro adesivo; margine inferiore con piccola lesione; presenza di sbavature di matita; iscrizione in via di sparizione. Verso: tracce lasciate da altro disegno; segno lasciato da precedente nastro adesivo al centro del margine superiore; aderisce al passepartout mediante 2 etichette negli angoli superiori. Passepartout: una cornice a finestra incisa e una a penna marrone.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00240_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00240-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_FrVeTr_f2_1217.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam