

Veduta della Basilica di San Giorgio Maggiore a Venezia

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00241/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 241

Codice scheda: SWVG1-00241

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00010

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della Basilica di San Giorgio Maggiore a Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871/05/08

Validità: post

A: 1871/05/08

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: nota inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: acquerellatura

MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 213

Specifiche: disegno

MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 310

Specifiche: supporto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, a pennello con acquerello a colori, su cartoncino poroso. Raffigura una veduta della Basilica di San Giorgio Maggiore sull'omonima isola, affacciata sulla Laguna di Venezia. La veduta è ripresa da occidente a oriente, ovvero dalla sponda sul Bacino di San Marco. In primo piano il mare, dove si trova un'imbarcazione con alberi e motore a vapore, raffigurata di profilo. Alle sue spalle, sullo sfondo, svetta il complesso della Basilica con le pertinenze dell'ex monastero, progetto di Andrea Palladio poi completato da Scamozzi. La facciata in marmo bianco e stile neoclassico è scandita da colonne giganti con trabeazione a timpano. Alle sue spalle si eleva la cupola e si vede parte delle navate. Il campanile svetta con alto fusto e cuspidi, in posizione arretrata, lungo il fianco sinistro. A destra, accanto alla chiesa si affacciano gli edifici in laterizio del complesso monastico.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Venezia: Bacino di San Marco: Basilica di S. Giorgio Maggiore. Architetture: Venezia: Isola di S. Giorgio: Basilica di S. Giorgio Maggiore. Elementi architettonici: facciata; colonne; timpano; cupola; campanile; cuspide; ex complesso monastico. Mezzi di trasporto: traghetto a vapore. Mari: Mar Adriatico: Laguna di Venezia.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi/ lettere capitali

Posizione: supporto, recto, in basso, a destra

Trascrizione: VENEZIA DALL'H. EUROPA / 8 MAGGIO 71 AG.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi/ lettere capitali

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione

VENEZIA. [S. GIORGIO MAGGIORE] 8 MAGGIO 1871 / MONOGRAMMATO AG SUL CARTONCINO DI SOSTEGNO / 1223

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: 1223

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il Greppi segnala in nota il punto di ripresa della veduta raffigurata, attestando così il suo soggiorno nell'Hotel Europa. Un Albergo Europa fu aperto agli inizi del XIX secolo nel Palazzo Ca' Giustinian, proprio nei pressi della Basilica di S. Marco, di fronte al bacino e con vista sull'Isola di S. Giorgio, sulla Giudecca e sulla Punta della Dogana. Fu frequentato durante l'Ottocento da grandi personalità, come Proust e Verdi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: coperto da foglio di acetato che aderiva al passepartout mediante tre strisce di nastro adesivo. Verso: tracce lasciate da altro disegno; segno lasciato da precedente nastro adesivo al centro del margine superiore; aderisce a supporto cartaceo avana mediante due strisce di nastro adesivo sul margine superiore. Supporto: aderisce al passepartout mediante 2 etichette negli angoli superiori; margini anneriti. Passepartout: una cornice a finestra incisa e una a penna marrone.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00241_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00241-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_FrVeTr_f2_1223.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam