

# Veduta di Porta Napoli a Sulmona

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00316/>

## CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 316

Codice scheda: SWVG1-00316

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta/ architettura

Identificazione: Veduta di Porta Napoli a Sulmona

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891/03/21

Validità: post

A: 1891/06/20

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita/ acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 122

Larghezza: 197

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, su carta porosa, ad alta grammatura, a matita, acquerellato nelle gradazioni del marrone e grigio. Raffigura, nel senso orizzontale del foglio, una veduta di Porta Napoli a Sulmona, in Abruzzo. Una strada è delineata in primo piano con andamento diagonale, delimitata sul lato destro da ciuffi d'erba e tre alberi privi di foglie che si collocano sul ciglio, uno in fila all'altro definendo una curva a sinistra. Le mura della città con merlature si dispongono ai lati della porta d'ingresso, raffigurata in piano arretrato con fornice a sesto acuto su semicapitelli. Una cornice marcapiano divide la parte bassa da quella sommitale dove interviene, in corrispondenza della porta, una nicchia a sesto acuto affiancata da due aperture quadrangolari. Dal tetto si eleva sulla sinistra un comignolo. Sulla destra, oltre le mura di cinta si elevano due fabbricati di cui il primo con perimetro circolare in corrispondenza della strada. La veduta è animata dalla presenza della figura di un uomo, in piedi, proprio al di sotto dell'arco di ingresso alla città.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Abruzzo: Sulmona: Porta Napoli. Architetture: Porta urbana. Costruzioni: mura. Elementi architettonici: merlature; arco a sesto acuto; semicapitelli; nicchia; finestrelle; comignolo; tetto. Figure umane: uomo. Abbigliamento: cappello; pantaloni. Costruzioni: strada. Piante: erba; alberi.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "SULMONA" [ PRIM. 1891 ] / 1722

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: SULMONA

### Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il soggetto raffigurato, ovvero Porta Napoli a Sulmona, si conserva ancora oggi, anche se in un contesto molto diverso, dopo l'espansione della cittadina al di fuori della cerchia delle mura. Non esistono più infatti le mura adiacenti la porta, di cui resta intatta la struttura. Si evidenzia solo che oggi la nicchia raffigurata dal Greppi nella metà superiore dell'edificio, risulta mantenere le medesime forme, ma si presenta come un'apertura. Il Greppi lascia intuire anche la differente lavorazione della parete muraria nella sua metà inferiore, in cui compaiono le formelle quadrangolari e rettangolari, da quella superiore dove le stesse sono decorate da motivi floreali scolpiti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

### Indicazioni specifiche

Foglio: aderisce sul verso al passepartout mediante due etichette adesive sul bordo superiore. Passepartout: 4 cornici a finestra, di cui 3 a penna bordò e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00316\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00316-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1722.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam