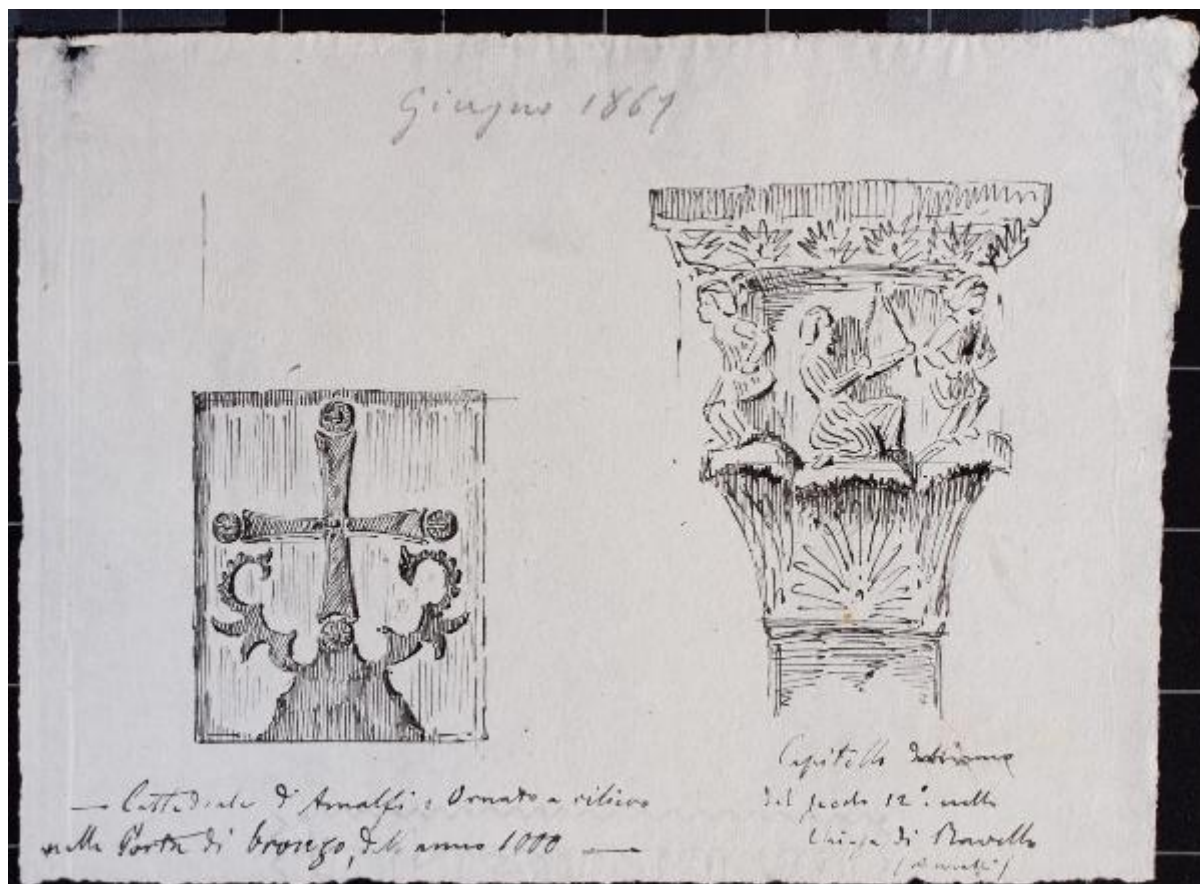


# Schizzi di una formella della porta della Cattedrale di Amalfi e di un capitello del Duomo di Ravello

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00321/>

## CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 321

Codice scheda: SWVG1-00321

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati/ architettura

Identificazione: Schizzi di una formella della porta della Cattedrale di Amalfi e di un capitello del Duomo di Ravello

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867/06/01

Validità: post

A: 1867/06/30

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: inchiostro a penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 219

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta a mano, a inchiostro a penna nera. Nella metà sinistra del foglio, è presente uno schizzo di una formella del portale in oricalco della cattedrale di Amalfi (NA): in un perimetro rettangolare è ben delineato il motivo decorativo di una croce i cui bracci terminano con un motivo circolare, che si unisce nella parte sottostante con una decorazione a racemi vegetali che occupa la metà inferiore della formella. Nella parte destra del foglio compare lo schizzo di un capitello decorato della chiesa di Ravello, ovvero del Duomo: è visibile l'ultima parte della colonna su cui si imposta con motivi decorativi vegetali, sui quali, a loro volta, si appoggiano tre figure di uomini scolpite: i due laterali in piedi con le mani in vita e quello centrale di profilo in ginocchio. Al di sopra compaiono altri motivi vegetali e l'abaco che termina la composizione.

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: Amalfi: Cattedrale di Sant'Andrea: portale: formella con croce trilobata. Simboli della Passione: croce; tralcio di vite. Sculture: figure umane. Elementi architettonici: Ravello: Duomo: porta laterale: capitello.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, nella metà destra, da sinistra a destra

Trascrizione: - CATTEDRALE D'AMALFI: ORNATO A RILIEVO / NELLA PORTA DI BRONZO, DELL'ANNO 1000 -

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, al centro

Trascrizione: GIUGNO 1867

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, nella metà sinistra, da sinistra a destra

Trascrizione: CAPITELLO ADORNO [?] / DEL SECOLO 12° NELLA / CHIESA DI RAVELLO / (AMALFI)

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 1058/1

#### Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il Greppi raffigura la croce a rilievo all'interno del portale della Cattedrale di Amalfi in modo non del tutto aderente a come si presenta dal vero, poiché i bracci trilobati non sono intuibili dal disegno. Il motivo decorativo vegetale collegato alla croce nella parte inferiore è identificabile con il tralcio di vite. Nella nota didascalica manoscritta indica erroneamente che si tratta di un portale bronzeo, in realtà si è accertato che è costituito da una lega di zinco, rame e ottone, chiamata oricalco. L'anno di realizzazione della porta è il 1066.

Il disegno raffigurante il capitello viene relazionato dal Greppi nella nota con "la chiesa di Ravello"; esaminando anche gli altri disegni contenuti nella stessa cartelletta si è potuto riconoscere la chiesa nel Duomo di Ravello, ovvero nella Basilica di Santa Maria Assunta e di San Pantaleone.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foglio: bordi irregolari e sfibrati; presenza di lesione in alto a sinistra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00321\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00321-0000000001

Note: disegno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1058-1.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00321\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00321-0000000002

Note: foglio contenitore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1058-6\_all.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam