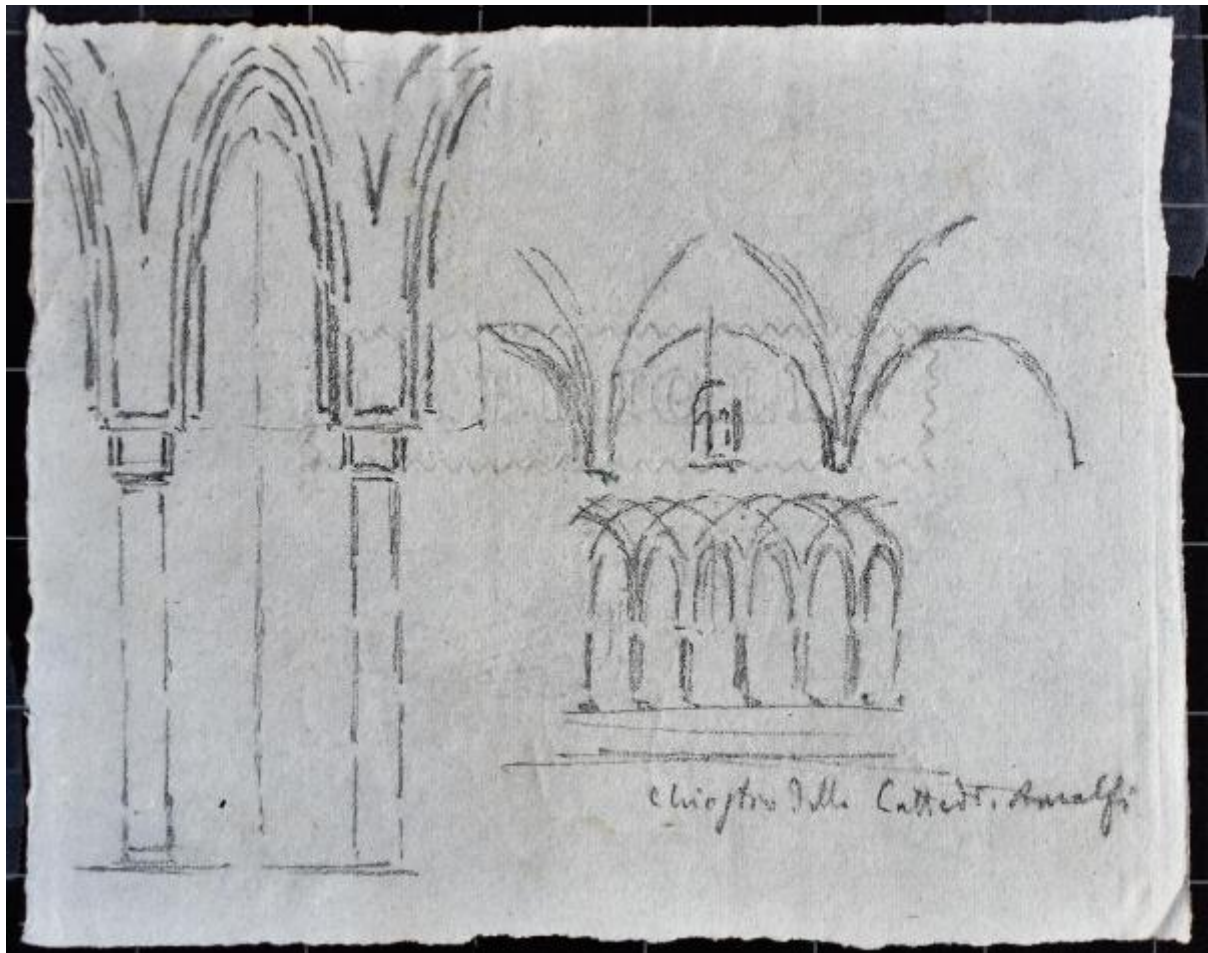


# Schizzi vari del chiostro del Paradiso ad Amalfi

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00322/>

## CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 322

Codice scheda: SWVG1-00322

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00322

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura/ società e cultura

Identificazione: Schizzi vari del chiostro del Paradiso ad Amalfi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867/06/19

Validità: post

A: 1867/06/19

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: matita/ inchiostro a penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 205

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta a mano filigranata. Recto: sono presenti tre schizzi eseguiti in modo sommario, a matita. A sinistra, per tutta l'altezza del foglio, è raffigurato un particolare del Chiostro del Paradiso ad Amalfi (NA), ovvero due colonne con capitelli che sorreggono una sequenza di tre archi a sesto acuto, di cui solo quello centrale è pienamente visibile; nella parte superiore destra è schizzata una sequenza di tre lunette con parte della copertura a volte a crociera e una monofora all'interno di quella centrale; nella parte sottostante compare lo schizzo di un particolare della serie di archi incrociati a sesto acuto che caratterizza l'impianto del chiostro. Verso: nella parte destra del foglio, è presente lo schizzo di quello che potrebbe essere identificato con una parte di un molo e poco sotto, una barca a vela. Nella parte sinistra del foglio, compare, schizzato a matita, nel senso verticale, la parte alta di un campanile con coronamento a tre cuspidi/torrette dallo stile moresco, identificabile con quello della cattedrale di Amalfi.

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Amalfi: Cattedrale di Sant'Andrea: Chiostro del Paradiso. Elementi architettonici: archi a sesto acuto; volte a crociera; lunette; colonne; capitelli; campanile; cuspidi moresche. Mezzi di trasporto: barca a vela. Costruzioni: molo.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, dal centro a destra

Trascrizione: CHIOSTRO DELLA CATTEDRALE AMALFI

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, dal centro a destra

Trascrizione: AMALFI 19 GIUGNO 1867

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a sinistra

Trascrizione: DONI / 6. CORALLO - CREDENZ. / 6. SPECCHI - CUOCO / 2. CRAVATTE - DOMESTICO

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: 1058/2

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foglio: bordi irregolari e sfibrati.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00322\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00322-0000000001

Note: recto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1058-2.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00322\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00322-0000000002

Note: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1058-2\_verso.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00322\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00322-0000000003

Note: foglio contenitore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1058-6\_all.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam