

# Veduta di piazza Duomo ad Amalfi e schizzi di particolari architettonici

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00325/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00325/>

## CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 325

Codice scheda: SWVG1-00325

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta/ architettura

Identificazione: Veduta di piazza Duomo ad Amalfi e schizzi di particolari architettonici

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867/06/01

Validità: post

A: 1867/06/30

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano a righe

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 188

Larghezza: 274

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta a mano a righe, con matita morbida. Nella parte sinistra del foglio sono presenti due schizzi: il primo, in alto, raffigura la parte superiore del campanile della chiesa di Santa Maria a Gradillo a Ravello (SA). Visibile la cornice decorativa che divide il fusto dalla cella campanaria che si apre con bifora e presenta coronamento a torretta cilindrica; il secondo, in basso, in dimensioni più ridotte, raffigura la parte sommitale del campanile del duomo di Amalfi (SA), con cella campanaria aperta da bifora e coronamento in stile moresco a tre torrette, di cui le due laterali più basse. Nella parte destra, occupa i due terzi dell'area del foglio uno schizzo di una veduta di piazza Duomo nel centro storico di Amalfi. Con prospettiva decentrata, è delineata in primo piano l'area della piazza antistante la scalinata che conduce alla cattedrale. Vi si trova una fontana, ovvero la Fontana di Sant'Andrea, con accanto una figura femminile di profilo. Al di là di questa, in piano arretrato, i gradini conducono alla chiesa che presenta facciata a salienti con accenno di una grande apertura nel centro della parete in corrispondenza con un portale al di sotto. Sul lato sinistro si individua la mole del campanile che si eleva cadenzato da bifore.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Amalfi: piazza Duomo. Figure umane: donna. Architetture: Ravello: Chiesa di Santa Maria a Gradillo: campanile; Amalfi: Cattedrale di Sant'Andrea; Fontana di Sant'Andrea. Elementi architettonici: facciata; portale; tetti; scalinata; marcapiano; celle campanarie; bifore; torrette; fusto. Costruzioni: case; campanile; muri; piazza.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: AMALFI

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: GIUGNO 1867

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, a sinistra, a metà

Trascrizione: TORRE DI UN ORATORIO A / RAVELLO

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 1058/3

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: AMALFI / CAMPANILE

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

La veduta che raffigura piazza Duomo ad Amalfi, pur nella sommarietà dell'esecuzione, trattandosi di uno schizzo, consente di ravvisare la situazione preesistente agli interventi di rifacimento in stile eclettico condotti alla fine dell'Ottocento sulla facciata della cattedrale di Sant'Andrea.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foglio: bordi irregolari.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00325\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00325-0000000001

Note: disegno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1058-3.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00325\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00325-0000000002

Note: foglio contenitore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1058-6\_all.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam