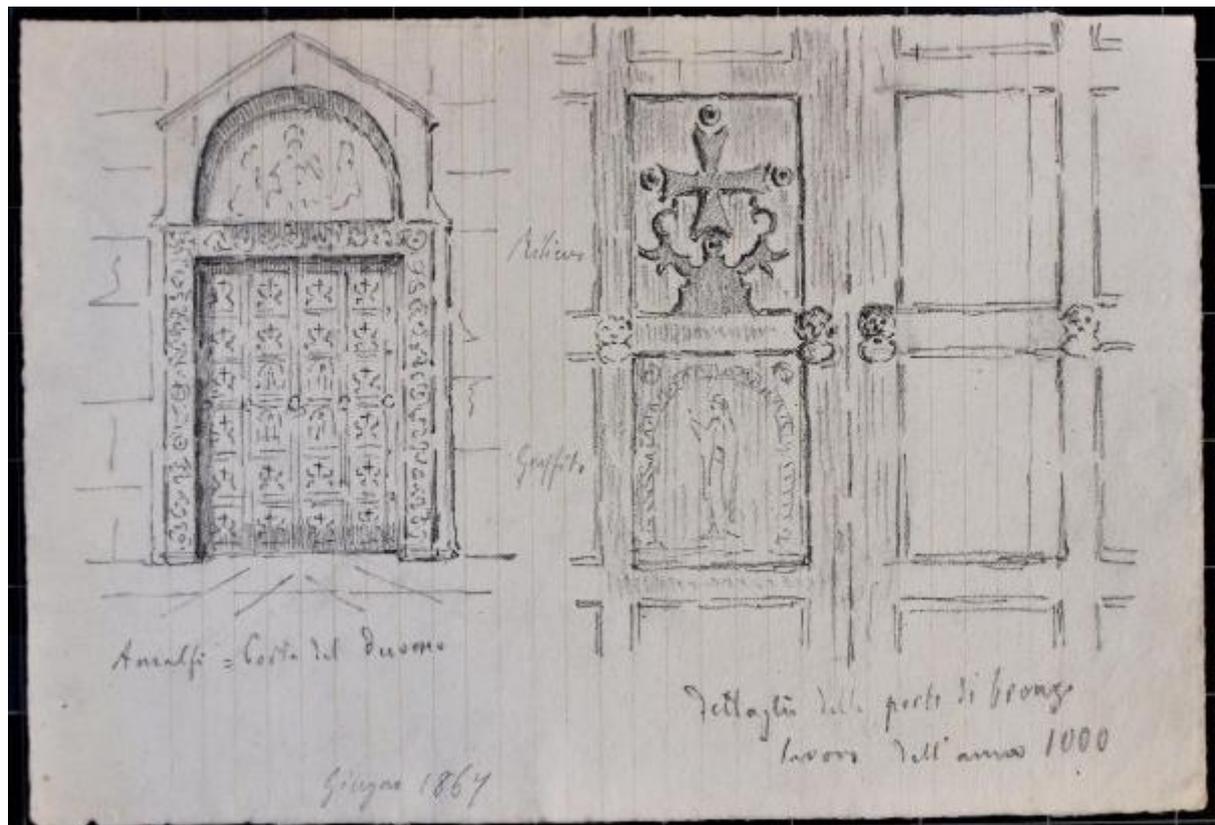


# Schizzi del portale della Cattedrale di Amalfi

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00326/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00326/>

## CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 326

Codice scheda: SWVG1-00326

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura/ decorazioni e ornati

Identificazione: Schizzi del portale della Cattedrale di Amalfi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1867/06/01

Validità: post

A: 1867/06/30

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano a righe

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 276

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta a mano a righe, con matita morbida. Nella parte sinistra del foglio è raffigurato il portale d'ingresso della cattedrale di Sant'Andrea di Amalfi (SA), con architrave e stipiti decorati, lunetta di coronamento in cui sono accennati i profili di tre figure, racchiusa in una edicola a timpano. Il portale è suddiviso in formelle in cui si riconosce il motivo decorativo e simbolico della croce con il tralcio di vite e nella parte centrale le quattro formelle con la raffigurazione di figure sacre. Nella parte destra del foglio è ripreso nel dettaglio, da vicino lo stesso portale, con la raffigurazione di una parte delle formelle, di cui le due a sinistra su due ordini presentano, sopra, il motivo della croce con tralcio e sotto la figura della Vergine Maria all'interno di un'iscrizione ad arco a tutto sesto.

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: Amalfi: Cattedrale di Sant'Andrea: portale: stipiti; architrave; lunetta; edicola. Elementi decorativi: formelle; croci; tralci; figure sacre. Simboli della Passione: croce; tralcio di vite. Personaggi religiosi: Madonna.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: AMALFI = PORTA DEL DUOMO

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, nella metà di sinistra

Trascrizione: GIUGNO 1867

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: DETTAGLIO DELLA PORTA DI BRONZO / LAVORO DELL'ANNO 1000

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 1058/4

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, nella parte centrale, a metà

Trascrizione: RILIEVO / GRAFFITO

#### **Notizie storico-critiche**

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il Greppi raffigura la croce a rilievo all'interno del portale della Cattedrale di Amalfi in modo non del tutto aderente a come si presenta dal vero, poiché i bracci trilobati non sono intuibili dal disegno. Il motivo decorativo vegetale collegato alla croce nella parte inferiore è identificabile con il tralcio di vite. Nella nota didascalica manoscritta indica erroneamente che si tratta di un portale bronzeo, in realtà si è accertato che è costituito da una lega di zinco, rame e ottone, chiamata oricalco. Anche la lunetta, raffigurata in modo sommario, lascia però intuire la presenza di tre figure sacre, mentre oggi si ravvisa solo quella di Cristo benedicente affiancato da simboli della Passione. L'anno di realizzazione della porta è il 1066.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foglio: bordi irregolari con piccola lesione su quello inferiore, a sinistra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00326\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00326-0000000001

Note: disegno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1058-4.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00326\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00326-0000000002

Note: foglio contenitore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1058-6\_all.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam