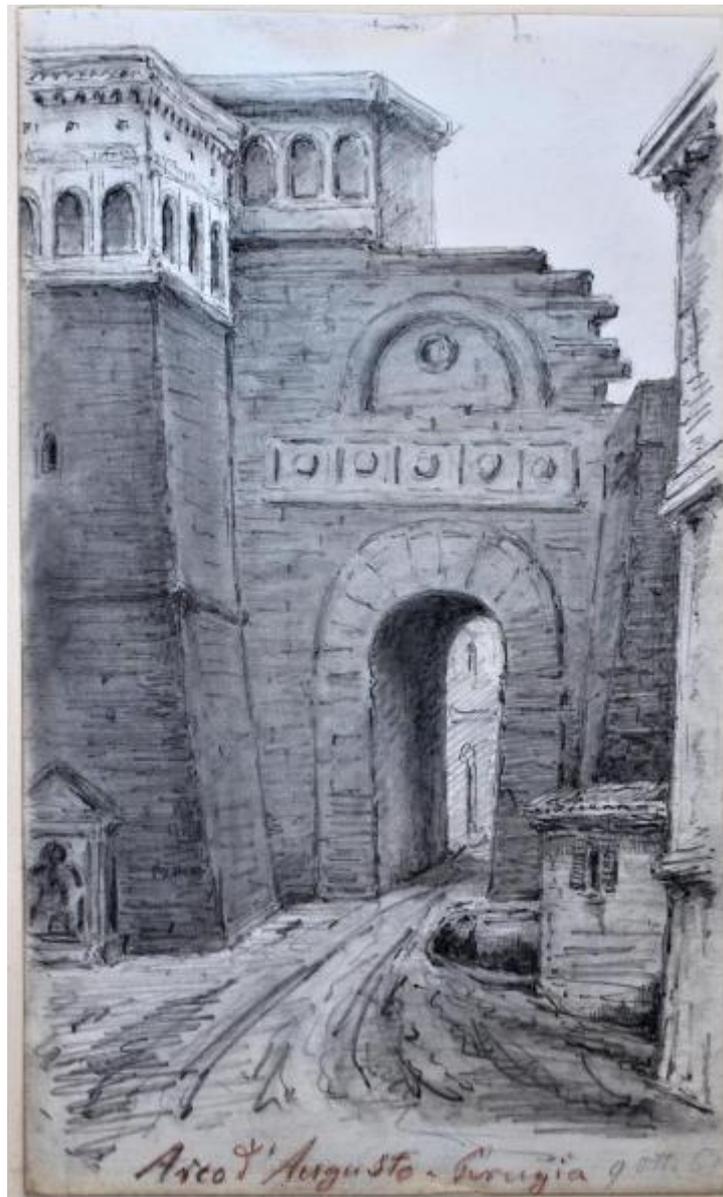


Arco di Augusto a Perugia

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00393/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 393

Codice scheda: SWVG1-00393

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00393

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: veduta/architettura

Identificazione [1 / 2]: Arco di Augusto a Perugia

Identificazione [2 / 2]: Schizzo del prospetto interno dell'Arco di Augusto a Perugia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861/10/09

Validità: post

A: 1861/10/09

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Sfumato a tempera di matita eseguito con le dita.

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 107

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta porosa, a matita. Recto: a piena pagina è raffigurata una veduta dell'Arco di Augusto (o Arco Etrusco) a Perugia, ovvero la porta d'entrata alla città situata nella parte nord. L'inquadratura offre una visione leggermente di scorcio della via che conduce all'arco, con la presenza di una porzione di un alto edificio sul lato destro. Al centro della veduta, il fornice a tutto sesto che apre l'imponente mole della struttura è definito da una cornice in blocchi di pietra molto evidente e lascia intravedere oltre il passaggio parte di un caseggiato. Al di sopra dell'arco d'ingresso è presente una fascia decorativa a rilievo, disposta orizzontalmente e scandita in quadrature con un motivo circolare al centro di ognuno; sovrasta il tutto un arco cieco a pieno sesto; nella parte destra di questa zona la struttura è lesionata. Ai lati si dispongono due torrioni trapezoidali: quello a destra molto più basso di quello a sinistra, addossato al quale si trova una fonte e nella parte sommitale una loggia ad archi a tutto sesto. Verso: è presente uno schizzo sommario di una veduta frontale dell'Arco di Augusto a Perugia ripreso dall'interno delle mura cittadine. La via, delimitata da alti edifici, conduce all'arco che si apre sul fondo.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Perugia: piazza Braccio Fortebraccio/ via Ulisse Rocchi: Arco d'Augusto. Elementi architettonici: prospetti; facciata; archi a tutto sesto; cornici; loggia; torri; mura; arco; fontana.. Elementi decorativi: fascia modanata; oculi; quadrature. Costruzioni: via.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita e a pastello rosso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, da sinistra a destra

Trascrizione: ARCO D'AUGUSTO A PERUGIA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: 9 OTT. 61

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "PERUGIA. ARCO D'AUGUSTO. 9 OTT. '61] / 1246

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: A. 52

Note: La nota è ortogonale al disegno.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: 1246

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: margini anneriti; presenza di sbavature di matita; iscrizione documentaria in via di sparizione. Verso: presenza diffusa di sbavature di matita e macchie da ingiallimento lungo il margine superiore; aderisce al passepartout mediante due etichette adesive ai lati. Passepartout: quattro cornici a finestra, di cui tre a penna nera e una incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00393_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00393-0000000001

Note: recto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_AbCaMaPuUm_1246.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00393_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00393-0000000002

Note: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_AbCaMaPuUm_1246_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam