

# Complesso dell'Abbazia di San Pietro a Perugia

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00396/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00396/>

## CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 396

Codice scheda: SWVG1-00396

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00012

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Complesso dell'Abbazia di San Pietro a Perugia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861/10/10

Validità: post

A: 1861/10/10

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Sfumato a tempera di matita eseguito con le dita.

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 107

Larghezza: 183

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, su carta porosa, a matita. A piena pagina, nel senso orizzontale del foglio, è raffigurata una veduta dell'antico complesso abbaziale di San Pietro a Perugia. L'inquadratura è ripresa presumibilmente da sud verso nord: in primo piano, sulla destra, macchie di vegetazione rese con chiaroscuro e un albero dall'alto tronco con una folta chioma, fanno da quinta, al paesaggio che si apre in prospettiva. Sulla destra ha inizio un insieme di caseggiati disposti molto vicini tra loro che sono contenuti all'interno di una possente cinta muraria oltre la quale si distende un territorio in pendio con parti a prato e parti verticali rocciose. Nei pressi delle case, in piano arretrato, sorge il complesso dell'Abbazia, che si allunga verso sinistra sullo sfondo e nel quale spicca l'elevato campanile. Chiude la veduta nella parte sinistra il profilo di colline.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Perugia: Abbazia di San Pietro. Paesaggio: Umbria: Perugia: colline. Costruzioni: abbazia; campanile. Elementi architettonici: tetti; mura; finestre; fusto.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: 1247

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita e a pastello rosso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: S. PIETRO A PERUGIA

Note: Sottolineatura a pastello rosso della data.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: A. GREPPI / "S. PIETRO PERUGIA 9 OTT. '61 " / 1247

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: 9 OTT. 61

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: [1861]

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: foglio, verso, al centro

Trascrizione: 10 ALBERGO / 5 MANCIE

Note: La nota ha andamento ortogonale rispetto al disegno sul recto e alle note sul verso.

#### Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Foglio: margini anneriti; evidenti e diffuse sbavature di matita sul verso e presenza di tracce lasciate da precedente nastro adesivo nel centro del margine superiore; aderisce sul verso al passepartout mediante due etichette adesive ai lati. Passepartout: 4 cornici a finestra, di cui 3 a penna nera e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00396\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00396-0000000001

Note: recto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1247.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00396\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00396-0000000002

Note: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi\_AbCaMaPuUm\_1247\_verso.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam