

Come siamo belli noi due !

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00406/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00406/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 406

Codice scheda: SWVG1-00406

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura/ composizioni di invenzione

Identificazione: Dama e cavaliere con paesaggio marino

Titolo: Come siamo belli noi due !

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862/04/06

Validità: post

A: 1862/04/06

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Sfumato a tempera di matita eseguito con l'uso delle dita.

Tecnica: matita/ pastello

MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 158

Specifiche: disegno

MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 240

Specifiche: supporto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, su carta porosa, ad alta grammatura, a matita e colorato a pastelli. Al centro del foglio, in posizione arretrata rispetto ad un sentiero a picco sul mare, sono raffigurati un cavaliere e una dama. I due si trovano nei pressi di un grande tronco d'albero mozzato: il cavaliere vi è seduto sopra, in posizione pressoché frontale, con il busto lievemente girato verso destra, in direzione della dama, che è in piedi, appoggiata con il fianco destro al tronco. L'uomo, con un mantello rosso che gli ricade sulle spalle, ha la mano destra appoggiata sulla gamba destra stesa,

mentre la gamba sinistra è piegata con la caviglia sotto al ginocchio destro. Tiene la mano sinistra appoggiata sulla spalla sinistra della dama e le volge il viso, incorniciato da barba e baffi. La giovane appoggia il gomito destro alla gamba del cavaliere, mentre l'altro braccio le cade morbido lungo il fianco, sul vestito a balze. A destra, sullo sfondo, si distende il mare e all'orizzonte è visibile una barca a vela.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: dama; cavaliere. Abbigliamento: (cavaliere) pantaloni, calzari, camicia, mantello, berretto; (dama) abito da ballo; scarpette; cuffietta. Costruzioni: sentiero. Piante: tronco; cespugli. Mari. Mezzi di trasporto: barca a vela.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "COME SIAMO BELLI NOI DUE ! 6 APRILE 1862" FIRMATO AG. / / 324

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, al centro

Trascrizione: " COME SIAMO BELLI NOI DUE ! "

Note: L'iscrizione è sottolineata da linea a matita.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: 6 APRILE 1862 / AG.

Note: L'iscrizione segue andamento diagonale. La firma è divisa dalla data da una linea breve a penna.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: foglio, recto, in basso, da sinistra a destra

Trascrizione

JUL. - "O, THINK 'ST THERE WE SHALLEVER MEET AGAIN? " / ROM. - " I DOUBT IT NOT, AND ALL THESE WIVES SHALL SERVE / FOR SWEET DISCOURSES IN OUR TIME T COME. "

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 324

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: tracce di colla nelle zone angolari e presenza di strappo nella zona angolare superiore destra; incollato a supporto cartaceo avana. Supporto: evidenti tracce di colla in prossimità degli angoli del foglio e dell'iscrizione; aderisce sul verso al passepartout mediante 2 etichette sui lati del bordo superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00406_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00406-0000000001

Note: disegno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_disegnivari_f1_0324.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00406_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2020/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00406-0000000003

Note: foglio contenitore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_disegnivari_f1_321-326_fogliocontenitore_all.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam