

Schizzo di donna a cavallo e di altre figure

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00460/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00460/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 460

Codice scheda: SWVG1-00460

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale/ società e cultura

Identificazione: Schizzo di donna a cavallo e di altre figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883/04/07

Validità: post

A: 1883/04/07

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 128

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta liscia, a penna con inchiostro nero. Nella metà superiore del foglio è presente lo schizzo di una donna a cavallo, raffigurata di profilo, verso sinistra. Il cavallo è in posizione di movimento al trotto, benché le zampe siano raffigurate solo in parte. La donna indossa un lungo abito che le copre i piedi; siede in sella di lato, ossia "all'amazzone"; il busto è ritto e l'abito le segna il punto vita; le braccia sono ricoperte da maniche lunghe e il collo è cinto da un rigido colletto; sul capo porta un cappello a cilindro. La mano sinistra è all'altezza del fianco e tiene le redini, mentre nella destra s'intravede il frustino. Nella metà inferiore del foglio sono raffigurati in modo sommario 4 figure. Da sinistra, in senso orario: una donna, di spalle, di scorcio, seduta, probabilmente in groppa a un cavallo non raffigurato; un uomo di spalle con busto e il viso di scorcio, in sella ad un cavallo; il bozzetto di dimensioni ridotte di una donna di profilo, seduta, con il busto inclinato indietro (probabilmente ancora un soggetto in sella a un cavallo) e infine la figura frontale di una donna seduta con un abito che le lascia scoperte le gambe; il piede sinistro accavallato sul destro.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: amazzoni; cavallerizzo; donna. Abbigliamento: (amazzoni) abiti lunghi, cilindro; (cavallerizzo) giacca, pantaloni, cilindro. Animali: cavalli. Strumenti: redini; frustino. Attività umane: cavalcare.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / 7 APRILE "83 / 26

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte del retro, nella parte inferiore, a sinistra

Trascrizione: 128/206

Note: L'iscrizione segue andamento diagonale

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, metà superiore destra

Trascrizione: 7 APRILE 83

Note: La nota segue andamento diagonale

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: 26

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, parte sinistra e in basso, destra

Trascrizione

ALESSANDRO GUASCO [?] SEGRETARIO / DI LEGAZIONE DI S. M. CELEBRATOSI OGGI / TORINO 4 APRILE 1883 / DOYEN, TORINO

Note: L'iscrizione presenta andamento ortogonale al disegno sul recto.

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu

rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: margine destro irregolare per strappo; ingiallimento lungo i bordi e nella parte inferiore del foglio; aderisce sul verso al passepartout mediante due etichette ai lati del bordo superiore. Passepartout:

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00460_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00460-0000000001

Note: recto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_disegnivari_f2_0026.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00460_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00460-0000000002

Note: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_disegnivari_f2_0026_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam