

Nobiluomo, cavallo e beduino

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00489/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00489/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 489

Codice scheda: SWVG1-00489

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00489

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: animali/ società e cultura/ veduta

Identificazione [1 / 2]: Nobiluomo, cavallo e beduino

Identificazione [2 / 2]: Edificio rurale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta grigia

Tecnica: matita/ pastello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 171

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta grigia porosa, a matita e pastello nero e bianco. Recto: nel senso orizzontale del foglio, sono presenti tre disegni eseguiti in modo accurato. A sinistra un uomo, in piedi, di profilo verso sinistra, in abiti eleganti, con una lunga giacca, la mano sinistra nella tasca a reggere un bastone da passeggio che poggia a terra e un cilindro sul capo; al centro, in piano arretrato, un cavallo, di profilo, verso destra, in posizione statica; infine, a destra, un uomo, raffigurato in piedi, di spalle. Si tratta probabilmente di un beduino del deserto: indossa un copricapo (velo arrotolato) bianco, pantaloni e ampia camicia, al di sopra della quale, discende, partendo dalle spalle, una larga stola bianca, che scende, a sinistra, alle ginocchia, lasciando spuntare una sciabola (o scimitarra). Nella mano destra alzata stringe una lunga lancia, puntata a terra, con lama a mezzaluna che fuoriesce verso sinistra in prossimità della punta. Verso: è raffigurata, a piena pagina, nel senso verticale del foglio, la veduta di una struttura all'aperto, costituita da alti pali circolari, due dei quali, legati tra loro nella parte alta, il terzo, sulla sinistra, più basso; ad essi si appoggia una copertura in paglia che ricopre una parete diagonale.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: nobiluomo; beduino. Abbigliamento: (nobiluomo) giacca, pantaloni, cilindro; (beduino) pantaloni; velo a turbante; stola. Armi: scimitarra. Animali: cavallo. Veduta: edificio in paglia. Elementi architettonici: pali; tetto; parete. Piante: cespugli; rampicante.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / [MONOGRAMMATO AG] [1860] / 204

Note: L'iscrizione segue andamento ortogonale al disegno.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte del retro, nella parte inferiore, a sinistra

Trascrizione: 102/171

Note: L'iscrizione segue andamento diagonale ed è ortogonale al disegno.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio, verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: AG

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: G

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foglio: margine inferiore ingiallito e margine sinistro irregolare a causa di strappo probabilmente da un album; presenza di macchie da ingiallimento e segni lasciati da strisce di nastro adesivo non più presenti e che lo facevano aderire al passepartout. Verso: macchie da ingiallimento; aderisce al passepartout mediante due strisce di nastro adesivo ai lati del bordo sinistro. Passepartout: a finestra con quattro cornici, tre a penna nera e 1 incisa; completo distacco del fronte dal retro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00489_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00489-000000001

Note: recto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_disegnivari_f2_0204.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00489_IMG-000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00489-0000000002

Note: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_disegnivari_f2_0204_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam