

Frontespizio con uomo con stendardo

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00498/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00498/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 498

Codice scheda: SWVG1-00498

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00498

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Frontespizio con uomo con standardo

Identificazione [2 / 2]: Frontespizio con elementi decorativi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867/03/06

Validità: post

A: 1867/03/06

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica: matita/ pastello/ acquerellatura/ inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 270

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a mano libera, su carta vergata. Su un foglio, originariamente piegato a metà, è raffigurato nella parte destra, al centro, a matita e rifinito a pastello, con tratti a penna e porzioni di acquerellatura, un uomo in piedi, con una visione di scorcio; veste abiti settecenteschi e tiene con entrambe le mani, all'altezza del petto, un'asta sulla cui sommità sventola uno stendardo merlato e una bandiera gialla, bianca e azzurra. Al centro dello stendardo è presente la lettera G: si tratta di un chiaro riferimento alla casata nobile Greppi, di cui la bandiera riporta i colori araldici. L'uomo veste scarpette nere, calze bianche, pantaloni al ginocchio azzurri, visibili solo nella parte finale, perché ricoperti da un gonnellino rosso, come le maniche, su cui ricade una blusa a mezza manica azzurra. I capelli grigi e lunghi sono probabilmente una parrucca. Sul verso del foglio, nella parte destra, è presente un menu di pranzo scritto dal Greppi, corredato nella parte superiore da una cornice, costituita da diversi oggetti relativi allo status sociale nobile e alla vita mondana. Eseguiti a inchiostro nero a penna e in parte acquerellati, si succedono da sinistra a destra: una busta, un guanto, un bouquet, una bottiglia con un cavatappi, un flute, un binocolo e un ventaglio.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo. Abbigliamento: pantaloni al ginocchio; calze; scarpe; gonnellino; blusa; parrucca. Oggetti: asta;

busta; guanto; bouquet; bottiglia; cavatappi; flute; binocolo; ventaglio. Araldica: Greppi: stendardo; bandiera.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione

DIS. VARI / ALESSANDRO GREPPI / "MENU DU 6 MARS 1867" / PENNA E PASTELLO SU DOPPIO / FOGLIO DI CUI 13,5X20,8 / 319

Note: L'iscrizione segue andamento ortogonale al disegno.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, al centro

Trascrizione: 319

Note: L'iscrizione segue andamento diagonale ed è ortogonale al disegno.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, parte destra, in basso, da sinistra a destra

Trascrizione: MENU DU 6 MARS 1867

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: foglio, verso, parte destra, da sinistra a destra e dall'alto al basso

Trascrizione

CONSOMME' / PATE' FROID DE PERDREAUX / SUPREME DE VOLAILLE. / FRICANDEAU A LA MACEDOINE / GLACES. THE. / VINS: BORDEAUX, CHAMPAGNE.

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino

della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: segni di piegature con annerimento; presenza di macchie da ingiallimento; presenza di macchia di colore ocra in prossimità del disegno, a destra; sbavature di inchiostro a penna; sbavature di matita. Aderisce al passepartout mediante quattro strisce di nastro adesivo negli angoli. Verso: segno di piegatura a metà della parte destra. Passepartout: a doppia finestra alternata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00498_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00498-0000000001

Note: recto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_disegnivari_f2_0319.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00498_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00498-0000000002

Note: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_disegnivari_f2_0319_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam