

Schizzo di carro con soldati

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00531/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00531/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 531

Codice scheda: SWVG1-00531

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00531

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Schizzo di carro con soldati

Identificazione [2 / 2]: Soldato a cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1859

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 88

Larghezza: 148

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta porosa, a matita. Recto: sono presenti schizzi realizzati in modo rapido, nel senso orizzontale del foglio. In alto, a sinistra, è ritratto un volto maschile, di profilo, verso, destra: si tratta di un soldato con il copricapo (kepi) della Guardia Nazionale. Al centro, è raffigurato di scorcio, ripreso in lontananza, un carro piuttosto lungo, a quattro ruote, trainato da due cavalli. Sul cavallo di destra è presente un soldato con il Kepi sul capo, mentre nella postazione anteriore del carro è visibile la figura di un altro militare con una baionetta puntata verso l'alto; infine un altro soldato è appoggiato con la schiena, all'interno del carro, alla struttura di contenimento. A destra, in modo sommario, è delineata la figura di un soldato di profilo, verso sinistra, con un'asta con bandiera issata, sulla destra. Verso: in un contesto di guerra (un cannone è visibile sulla sinistra), con stesura di un fondo scuro a tempera di matita, eseguito con l'uso delle dita, è raffigurato un soldato in sella a un cavallo. L'animale è fermo in posizione stabile; l'uomo, con elmetto e pennacchio sul capo, tiene le briglie e guarda davanti a sé. Un'asta con una bandiera si eleva alla sua destra.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: soldati della Guardia Nazionale. Abbigliamento militare: Kepi; elmetto con pennacchio. Armi: baionetta; cannone. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carro. Simboli: bandiere.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi/ lettere capitali

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: [MARZO 1859] / 636A

Note: La nota è seguita da una frecciata direzionata a destra

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: MARZO [1859]

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: 636

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: MARZO 59

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi/ lettere capitali

Posizione: passepartout, retro, in basso, a sinistra

Trascrizione: [MARZO 1859] / 636B

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: sfibrature e lesioni lungo il margine superiore; ingiallimento dei bordi; presenza di sbavature di matita; principio di foxing; aderisce al passepartout mediante quattro strisce di nastro adesivo negli angoli del verso. Verso: presenza diffusa di sbavature di matita; iscrizione in via di sparizione; principio di foxing. Passepartout: a doppia finestra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00531_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00531-0000000001

Note: recto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_disegnavari_f2_0636A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00531_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00531-0000000002

Note: verso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: greppi_disegnavari_f2_0636B.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam