

Figura maschile con cartiglio

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00582/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00582/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 582

Codice scheda: SWVG1-00582

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00582

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale/ società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Figura maschile con cartiglio

Identificazione [2 / 2]: Coppia di ballerini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1899

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: acquerellatura

MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 122

Specifiche: recto

MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 122

Larghezza: 158

Specifiche: verso

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguito a mano libera ad acquerellatura, su cartoncino poroso. Sul recto del foglio, nella metà inferiore, è raffigurato un giovane uomo, di profilo, verso sinistra. Indossa dei pantaloni bianchi con una fuscacca rossa in vita, una giubba blu con cappuccio e tiene nelle mani alzate all'altezza del volto un cartiglio spiegato, nell'atto presumibilmente di leggere. Sul verso del foglio, sono disegnati a pennello con acquerello grigio una donna e un uomo, di scorcio, l'una rivolta verso l'altro, mentre ballano. La donna porta i capelli raccolti e dei nastri le svolazzano sul capo; veste un abito

con importante collo e tiene la gonna leggermente alzata sui fianchi con le mani. L'uomo porta un cappello con larga tesa e piuma; indossa una camicia con un collo ampio che arriva a coprirgli le spalle e dei pantaloni piuttosto stretti. Ha le mani sui fianchi e le gambe divaricate, la sinistra tesa e la destra piegata. Entrambi sono in una postura di ballo.

Indicazioni sul soggetto

Attività umane: leggere; ballare. Figure umane: uomo; ballerini. Abbigliamento: giubba; pantaloni; fusciasca; abito; cappello; camicia. Oggetti: cartiglio.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / [25.3.99] SCHIZZI AL RETRO / 953 DIS VARI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, interno, in basso, a sinistra

Trascrizione: 122/158

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: foglio, recto, metà superiore

Trascrizione

THIS IS A SAMPLE OF /JOYNSON'S / DRAWING & WATER . COLOUR / PAPER = / THE ONLY FIRST-CLASS PAPER / MEDE IN DOUBLE ANTIQUARIAN, / DOUBLE EMPEROR, AND IN / CONTINUOUS ROLLS. / TO BE OBTAINED OF ALL / STATIONERS. / SAMPLES MAY BE HAD AT THE MILLS, ST. MARY CRAY, KENT.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: JOYNSON'S PAPER ST. MARY CRAY

Posizione: foglio, metà superiore

Descrizione

Il marchio, stampato ad inchiostro nero, raffigura un insieme di utensili per la pittura (tavolozza, pennelli, ciotola, quaderno, scatola di acquerelli) e reca la seguente scritta: "This is a sample of Joynson's Drawing and Water-Colour Paper. The only first-class Paper made in Double Antiquarian Double Emperor, and in Continuous Rolls. To be obtained of all stationers. Samples may be had at the Mills, St. Mary Cray, Kent."

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: ingiallimento in prossimità del margine sinistro; macchie in prossimità della metà. Verso: residuo di colla sul margine superiore; aderisce al passepartout mediante due etichette adesive posizionate negli angoli di sinistra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00582_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2022/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00582-0000000001

Note: recto

Nome del file originale: greppi_disegnivari_f3_0953.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00582_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2022/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00582-0000000002

Note: verso

Nome del file originale: greppi_disegnivari_f3_0953_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam