

# Studi di bagnanti sulla spiaggia di Étretat

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00613/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00613/>

## CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 613

Codice scheda: SWVG1-00613

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00613

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00014

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale/ veduta

Identificazione [1 / 2]: Studi di bagnanti sulla spiaggia di Étretat

Identificazione [2 / 2]: Schizzo di una veduta delle falesie nei dintorni di Étretat

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875/07/29

Validità: post

A: 1875/07/29

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 115

Specifiche: recto

### MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 173

Specifiche: verso

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano, a matita, su carta ruvida. Sul recto sono presenti diversi bozzetti di figure di bagnanti ripresi sulla spiaggia di Étretat, in Normandia. Su tre ordini, dall'alto in basso, sono raffigurate tre diverse scene: un uomo su una barca a remi e un adulto con due bambini in mare; la figura in piedi di spalle di una donna con due ragazzini dietro

di lei e un altro seduto sulla spiaggia; un natante di cui si vede solo il capo in acqua, un altro che si sta per tuffare dalla riva e forse una donna con un telo o mantello sulle spalle. Sul verso del foglio è raffigurata una veduta sommaria del paesaggio delle falesie, sull'alta scogliera della Normandia, nei dintorni di Étretat. La veduta da est a ovest inquadra in primo piano le alte rocce e il pianoro che si estende al di sopra della scogliera, con il profilo degli scogli e la possente barriera rocciosa che si eleva in piano arretrato sul mare. In lontananza è visibile l'arco aperto nella roccia che si protrae in mare, identificabile con la falesia d'Amont.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomini; donne; bambini; bagnanti. Attività umane: nuotare. Veduta: Étretat: Falais d'Amont. Paesaggio: falesie; scogli; costa. Mari: Mare della Normandia.

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "SPIAGGIA DI ÉTRETAT. 29.7. [1875]" / 1804

Note

L'iscrizione del Radaeli è incompleta a causa della difficoltà di lettura della nota del Greppi, che però risulta a un'attenta osservazione indicare il luogo con il paese di Bordeaux St. Clair, situato proprio a confine con Étretat.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita e a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto, al centro

Trascrizione: SPIAGGIA DI ETRETAT

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, da sinistra a destra

Trascrizione: FALAISES DE DONNEVILLE 29/9

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in senso orario

Trascrizione: VERDE / ROCCIA / ROCCIA / ROCCIA

#### Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Foglio: recto: margine inferiore con piccole lesioni. Verso: lieve ingiallimento; aderisce al passepartout mediante due etichette adesive posizionate negli angoli del lato destro. Passepartout: una cornice a finestra incisa.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00613\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2022/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00613-0000000001

Note: recto

Nome del file originale: greppi\_francia\_f1\_1804\_recto.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00613\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2022/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00613-0000000002

Note: verso

Nome del file originale: greppi\_francia\_f1\_1804\_verso.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam