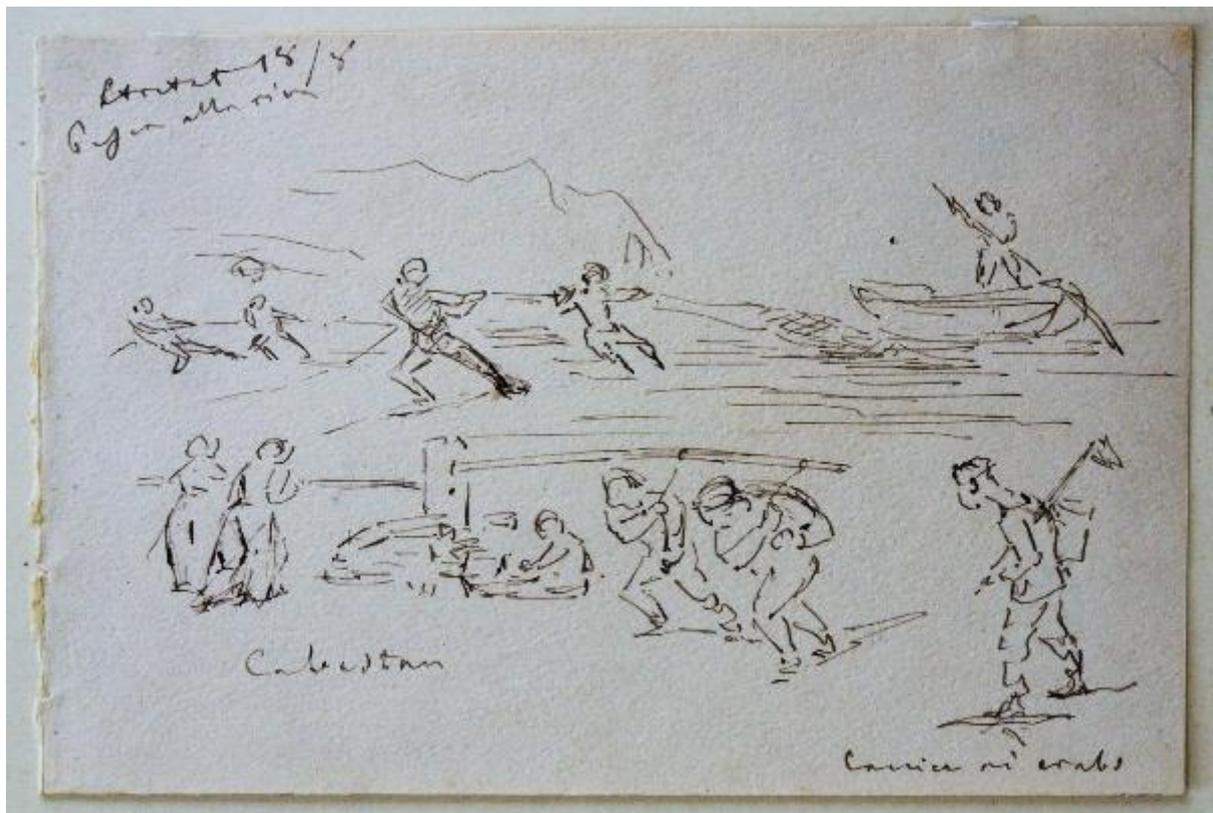


Scene di pesca sulla spiaggia di Étretat

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00652/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00652/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 652

Codice scheda: SWVG1-00652

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00652

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00014

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Scene di pesca sulla spiaggia di Étretat

Identificazione [2 / 2]: Schizzi di figure umane e di una mucca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875/08/18

Validità: post

A: 1875/08/18

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 170

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta porosa. Recto: sono presenti, eseguite a inchiostro a penna, tre diverse scene di pesca sulla spiaggia di Étretat. Nella parte superiore del foglio sono raffigurati quattro uomini, due in primo piano e due in piano arretrato, che tirano le corde delle reti dal mare verso la spiaggia. Una barca nel mare con un pescatore in piedi che tiene tra le mani un lungo remo immerso nelle acque. Alti scogli tracciati sommariamente delimitano l'orizzonte sul lato sinistro. Nella parte inferiore, due donne spingono il braccio sinistro di un grande argano che stanno facendo girare e che viene trascinato in avanti dalla parte opposta da due uomini incurvati dallo sforzo. Accovacciata vicino all'albero centrale dell'argano è disegnata una figura, vicino alla quale è presente un bambino piccolo seduto all'interno di una seggiola. A destra è raffigurato un uomo, in piedi, di profilo, con un secchiello sulla schiena e una lancia per la pesca. Sul verso compaiono diversi schizzi: a inchiostro a penna, in alto a sinistra, una mucca e a destra la figura di un uomo di spalle con un gregge. Con orientamento opposto, su tre ordini, eseguiti a matita, sono disegnati: una donna a mezzo busto con cappellino, una donna di profilo e una figura sommaria di spalle.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: pescatori; donne; bambino; pastore. Attività umane: pesca; tiro delle reti; pesca di gamberi; pastorizia. Paesaggio: Normandia: Étretat: spiaggia. Strumenti: reti; argano; corde; lancia per pesca; remo. Mezzi di trasporto: barca. Animali: mucca; gregge. Abbigliamento: giacche; pantaloni; abiti; cappellino.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / ETRETAT. 18.8 [1875]. PESCA ALLA RIVA / 1814

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a inchiostro a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a sinistra

Trascrizione: ÉTRETAT 18/8

Note: L'iscrizione ha andamento diagonale.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: CABESTAN

Note: L'iscrizione segue andamento diagonale.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto, a sinistra

Trascrizione: PESCA ALLA RIVA

Note: L'iscrizione ha andamento diagonale.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: LANICE (?) CRABS

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: margine destro con piccole lesioni da strappo da album; presenza di lieve ingiallimento. Verso: margine sinistro con piccole lesioni da stacco; lieve principio di ingiallimento; aderisce al passepartout mediante due etichette adesive posizionate ai lati del margine superiore. Passepartout: una cornice a finestra incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00652_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2022/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00652-0000000001

Note: recto

Nome del file originale: greppi_francia_f1_1814_recto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00652_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2022/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00652-0000000002

Note: verso

Nome del file originale: greppi_francia_f1_1814_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam