

# Due uomini con abiti tradizionali bulgari

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00778/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00778/>

## CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 778

Codice scheda: SWVG1-00778

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00778

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura/ ritratto/ veduta

Identificazione [1 / 2]: Due uomini con abiti tradizionali bulgari

Identificazione [2 / 2]: Veduta delle montagne a Nikopoli in Bulgaria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1862/06/03

Validità: post

A: 1862/06/03

Validità: ante

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1862/06/04

Validità: post

A: 1862/06/04

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: matita

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 107

Larghezza: 181

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta liscia, a matita. Recto: sono ritratti due uomini in abiti tradizionali. Sulla destra, in primo piano, a mezzo busto, di scorcio, è raffigurato un uomo con una camicia chiara dalle maniche ampie, ha i capelli lunghi che scendono dal tipico copricapo a cilindro, il fez, dal quale pende sul lato destro una nappa. Il viso è caratterizzato da un naso aquilino e da baffi folti, con un pizzetto a punta sul mento. Sulla sinistra, in piano leggermente arretrato, l'altro uomo è raffigurato seduto, di scorcio, rivolto verso sinistra. Veste la medesima camicia con un cappello a turbante e ha il volto incorniciato da una folta barba bianca con baffi. Nella mano sinistra tiene presumibilmente una matita. Verso: è raffigurata una veduta delle montagne presso Nicopoli, nella parte settentrionale della Bulgaria. Si tratta di uno schizzo ripreso probabilmente dal vero con tratti rapidi e ravvicinati di matita. In primo piano una valle sul cui fondo s'innalzano rilievi montuosi che si susseguono da sinistra a destra, con dirupi scoscesi resi in chiaroscuro. Nel fondo valle, in lontananza e sulla sommità del rilievo centrale si elevano due costruzioni, la prima potrebbe essere un minareto e l'altra un campanile.

#### Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomini. Abbigliamento etnico: Bulgaria: fez; turbante; camicie. Strumenti: matita. Veduta: Bulgaria: Nicopoli. Montagne: Bulgaria: Nicopoli. Architetture: minareto; campanile.

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

#### Trascrizione

ALESSANDRO GREPPI / "A BORDO DEL HERZJOGIN SOPHIA. 3 GIUGNO [1862] / AL RETRO. "NIKOPOLI-BULGARIA 4 GIUGNO" / 2136

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a destra

Trascrizione: A BORDO DEL / HERZOGIN SOPHIA / 3 GIUGNO

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, al centro

Trascrizione: NIKOPOLI 4 GIUGNO / BULGARIA

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 2136

#### Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Foglio: recto: annerimento dei margini; presenza di sbavature di matita. Verso: annerimento dei margini e principio di ingiallimento; presenza di sbavature di matita; aderisce al passepartout tramite due etichette negli angoli superiori.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00778\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2022/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00778-000000001

Note: recto

Nome del file originale: greppi\_AuBeBuCeGe\_2136.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00778\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2022/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00778-0000000002

Note: verso

Nome del file originale: greppi\_AuBeBuCeGe\_2136\_verso.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam