

# Schizzo di torso maschile

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00869/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00869/>

## CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 869

Codice scheda: SWVG1-00869

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: scultura

Identificazione: Schizzo di torso maschile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850/01/01

Validità: post

A: 1900/12/31

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Parte: disegno

Unità: mm

Altezza: 141

Larghezza: 84

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera su carta. Il disegno costituisce la copia di una scultura antica. La figura maschile, originariamente in posizione eretta con la gamba sinistra leggermente piegata in avanti e il busto inclinato, è conservata solo nella parte dell'addome e fino all'altezza di metà coscia. La figura virile si presenta nuda, mentre il pube è coperto con una foglia di vite. La scultura mutila, ancora oggi conservata presso il Museo archeologico di Milano, è posta su un piedistallo a parallelepipedo.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Figure umane: uomo.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Figure umane: nobildonna. Abbigliamento: abito lungo; corsetto; gilet; marsina.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a destra

Trascrizione: 1751

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso

Trascrizione: MUSEO ARCHEOLOGICO / TORSO ANTICO

#### Notizie storico-critiche

Il disegno è probabilmente da far risalire all'epoca degli studi a Brera, attorno al 1850, quando Alessandro Greppi era solito copiare calchi, statue e dipinti della collezione braidense per esercitarsi (diversamente da quanto ritiene il Radaeli). Esso riproduce il Torso di Ercole, oggi al Museo archeologico di Milano. Venuto casualmente alla luce nel 1827 nell'area delle grandiose terme fatte costruire dall'imperatore Massimiano Ercoleo alla fine del III secolo d.C., in una zona corrispondente all'attuale corso Europa-largo Corsia dei Servi, il torso è quanto rimane di una statua colossale in marmo raffigurante Eracle in riposo, appoggiato alla clava, dopo la conquista dei pomi delle Esperidi. Sebbene la scultura sia molto lacunosa, l'identificazione del soggetto raffigurato è possibile grazie alle numerose copie e varianti superstiti di età romana del tipo statuaria, realizzato per primo dallo scultore greco Lisippo nella seconda metà del IV sec. a.C. (tra le copie più celebri vi è l'Ercole Farnese, conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli e che originariamente decorava le terme di Caracalla a Roma, costruite tra il 212-216 d.C. Databile alla fine del II secolo, anche la statua rinvenuta a Milano decorava sicuramente nel III secolo le terme fatte costruire o più probabilmente solo ingrandire da Massimiano. Da rilevare che la foglia di fico è un'aggiunta ottocentesca).

Tale disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Foglio: incollato al supporto insieme ad altri disegni, con etichette adesive lungo il margine superiore.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00869\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00869-0000000001

Note: disegni incollati sullo stesso supporto del foglio schedato

Nome del file originale: greppi\_disegnivari\_f3\_1751d.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWVG1-00869\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00869-0000000002

Nome del file originale: greppi\_disegnivari\_f3\_1751\_all.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Beretta, Manuela

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam