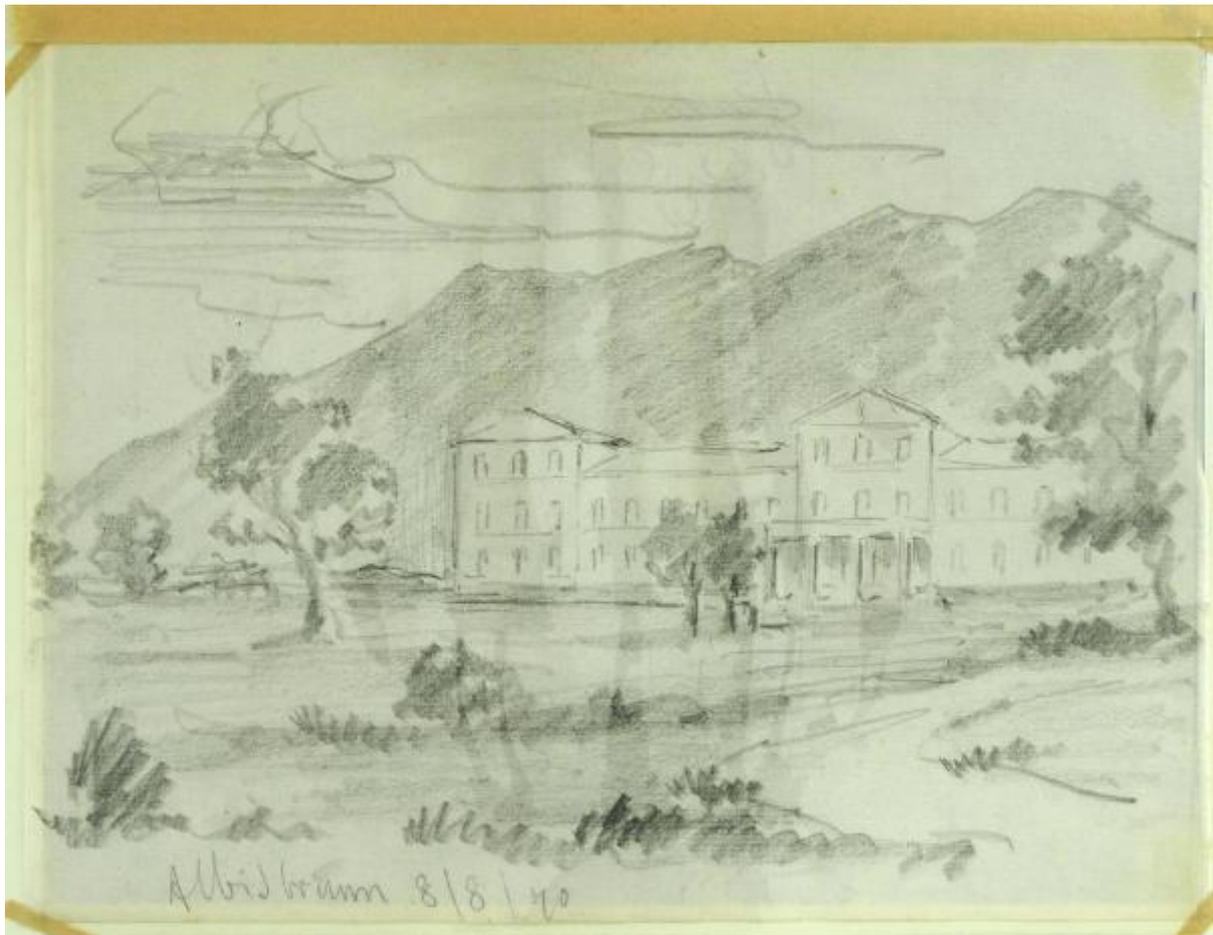


Veduta di Albisbrunn in Svizzera

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00929/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00929/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 929

Codice scheda: SWVG1-00929

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00018

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta/ architettura

Identificazione: Veduta di Albisbrunn in Svizzera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870/08/08

Validità: post

A: 1870/08/08

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 218

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, su carta a mano porosa, leggermente rosata, a matita. È raffigurata una veduta di Albisbrunn, località in Svizzera vicina al Lago di Zurigo, un tempo centro idroterapico, oggi centro per la formazione dei giovani. In primo piano un'area a prato con cespugli e alberi oltre ai quali, in piano arretrato, si eleva il grande complesso. Definito solo nei contorni architettonici e nella distribuzione delle aperture, è contrassegnato da un corpo laterale a sinistra con tetto a capanna su tre livelli, al quale s'innesta, a destra, un edificio di un piano più basso, che si sviluppa ortogonalmente in lunghezza, unito poi a un altro perpendicolare che ripete la configurazione del primo e che si apre al piano terra con una parte porticata a tre aperture. Di nuovo, sulla destra, il complesso prosegue con un'altra parte longitudinale sempre a due livelli. Le finestre si distribuiscono numerose in modo regolare per tutti i piani. Alle spalle la veduta è chiusa da un'alta montagna. Il cielo è velato con tratti veloci di matita.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Svizzera: Albisbrunn. Architetture: palazzo. Elementi architettonici: pareti; tetti a capanna; portico; finestre. Piante: alberi; cespugli; prato.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: "ALBISBRUNN. 8.8.70" / 1167

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALBISBRUNN 8.8.70

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: 1167

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, dall'alto in basso e da sinistra a destra

Trascrizione

L'IMITAZIONE NON È SCOPO È MEZZO / INTANTO IMPARO AD OSSERVARE IL VERO. / ED A TRASCRIVERLO SULLA CARTA. / INTERPRETO LE IDEE, NON COPIARE LETTERALMENTE. / LE PIANTE SONO FRA GLI OGGETTI PIÙ DIFFICILI PEL PITTORE / NON SI POSSONO COPIARE LETTERALMENTE / SI TENTA DI E SI PUÒ DARE UN IDEA DELLA / ALTEZZA, DELLA ROTONDITÀ, DELL'INTRECCIO, (?) / ETC: ALCUNI RAMI SPORGENTI, ALTRI RIENTRANTI / ETC / SI PUÒ GUARDARE PER ORE UNA PIANTA, E NON / RICORDEREMO LA SUA FORMA, MA L'IMPRESSIONE CHE / LE SUE QUALITÀ HANNO LASCIATO NEL NOSTRO SPIRITO. / CONVIENE DUNQUE RIPRODURRE QUESTE QUALITÀ. / SI RICHIEDE UNO SFORZO DELLO SPIRITO PIUTTOSTO / CHE DELLA MANO

Note: La prima riga non è più leggibile a causa di taglio del foglio.

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: margini lievemente anneriti; coperto da foglio di acetato che aderisce al passepartout tramite una striscia di nastro adesivo lungo il margine superiore. Aderisce al passepartout mediante quattro strisce di nastro adesivo negli angoli del verso. Passepartout: doppia cornice a finestra incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00929_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00929-000000001

Nome del file originale: greppi_svizzera_f2_1167.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00929_IMG-000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00929-000000002

Note: verso con note manoscritte

Nome del file originale: greppi_svizzera_f2_1167_verso_all.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam