

Schizzi di uomini e donna in abiti eleganti

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWVG1-00954/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWVG1-00954/>

CODICI

Unità operativa: SWVG1

Numero scheda: 954

Codice scheda: SWVG1-00954

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: SWVG1-00954

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00018

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura/ essere umano e uomo in generale

Identificazione [1 / 2]: Schizzi di uomini e donna in abiti eleganti

Identificazione [2 / 2]: Schizzi di barche e di due figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875/07/15

Validità: post

A: 1875/07/15

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 171

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, su carta a mano ruvida, a matita. Recto: sono raffigurati due uomini e una donna. Da sinistra: un uomo in piedi, di spalle, con le mani nelle tasche dei pantaloni; indossa abiti tipici di paesi di montagna, in particolare della Svizzera (il disegno è stato eseguito nella località di Vevey nel cantone Vaud). Porta un cappello a falda piuttosto larga, una camicia a maniche lunghe e un gilet, dei pantaloni al ginocchio e delle scarpe con tacchetto. Il viso è a tre quarti rivolto verso la destra, dove, in piano arretrato, si trova un uomo con gli stessi abiti, seduto su una sedia dall'alto schienale, la gamba sinistra stesa davanti alzata e la destra piegata; le mani sono all'altezza della vita e sta maneggiando qualcosa di difficile identificazione. Alla destra, in primo piano, è raffigurata una donna con cappellino e vestito al polpaccio, rivolta di profilo a sinistra con il viso girato verso l'uomo seduto. Tiene nella mano sinistra una bambola. Verso: nel senso verticale un battello a vapore raffigurato frontalmente; al di sotto, di scorcio una barca con passeggeri e a destra una piccola figura stilizzata. Nel senso opposto, una donna di profilo verso destra, con vestito e grembiule. Ha un cappellino sulla testa e ha in mano un bambolotto.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomini; donne. Abiti etnici: Svizzera: Cantone Vaud: Vevey: (uomini) pantaloni al ginocchio, cappelli, scarpe con tacchetto, camicie, gilet; (donne) vestiti, grembiule, cappellini. Oggetti: bambolotti. Mezzi di trasporto: battello a vapore; barca. Mobilia: sedia.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "VEVEY. 15.7 [1875]" / (ALTRI SCHIZZI SUL RETRO) / 1644

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a sinistra

Trascrizione: VEVEY / 15/7

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 1644

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, interno del retro, in basso, a sinistra

Trascrizione: 171/115

Note: L'iscrizione presenta andamento diagonale.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: VEVEY

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: leggere presenza di sbavature di matita; margine destro con piccole lesione per probabile strappo da album. Verso: aderisce al passepartout mediante due etichette negli angoli superiori. Passepartout: una cornice a finestra incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00954_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00954-0000000001

Note: recto

Nome del file originale: greppi_svizzera_f2_1644_recto.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWVG1-00954_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2023/00/00

Codice identificativo: SWVG1-00954-0000000002

Note: verso

Nome del file originale: greppi_svizzera_f2_1644_verso.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam